

Przedmiotowy system oceniania - ocenianie na lekcjach języka niemieckiego w LO Sióstr Prezentek im. Jana Pawła II w Rzeszowie

- I. Na ocenę semestralną / końcoworoczną składają się oceny z krótkich odpowiedzi ustnych i pisemnych (kartkówki), sprawdzianów i innych np. za zadanie domowe, aktywność, rozumienie tekstu słuchanego i czytanego itp. Ocenę końcoworoczną / semestralną ustala się poprzez obliczenie średniej ważonej. (sprawdziany x 3, krótkie odpowiedzi, kartkówki x 2, inne tj. zadanie, aktywność na lekcji itp. x 1)
- II. Na bieżąco uczeń pytany jest krótko, podczas tej odpowiedzi oceniane są poszczególne umiejętności wyróżnione w tabeli ocen poniżej. Ocenie podlegają także leksyka, gramatyka, słuchanie, pisanie, czytanie, zadanie domowe, aktywność. Mogą być one sprawdzane w formie ustnej lub pisemnej (kartkówki – zapowiedziane i niezapowiedziane)

Ocenie podlegają następujące umiejętności:

- 1. opis obrazka,**
- 2. prezentacja,**
- 3. sytuacje - uzyskiwanie/udzielanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie**
- 4. krótkie teksty użytkowe** np. list, ogłoszenie, zaproszenie, notatka itp.
- 5. dłuższe teksty typu opowiadanie, opis, rozprawka, recenzja** (dot. uczniów zdających maturę z j. niem.)

*Za każdą z tych umiejętności (1- 5) uczeń otrzymuje ocenę, przy czym ocenia się zgodność wypowiedzi z tematem, kompozycję, bogactwo językowe, (**NOWE** zwroty, słówka, konstrukcje gramatyczne !!) i poprawność językową*

- 6. wyrażenia leksykalne**
- 7. gramatykę**
- 8. rozumienia tekstu czytanego**
- 9. rozumienia tekstu słuchanego**
- 10. zadanie domowe**

Umiejętności (6 – 10) oceniane są wg kryteriów przyjętych każdorazowo przez nauczyciela w zależności od rodzaju i stopnia trudności zadania.

11. aktywność na lekcji tj. zaangażowanie, zgłaszanie się, wykonywanie poleceń nauczyciela itp. podlega także ocenie. Uczeń, który nie uważa na lekcji, nie uczestniczy w niej aktywnie może otrzymać ocenę odpowiednio niższą.

- III. W semestrze przeprowadza się 2 – 3 sprawdziany pisemne całogodzinne zapowiedziane z min tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel ustalając termin podaje równocześnie zakres materiału obowiązującego do sprawdzianu. W trakcie trwania semestru nie można poprawiać sprawdzianu, ani napisać w innym terminie w przypadku nieobecności na nim. Pod koniec semestru wyznacza się 1 termin

poprawy sprawdzianów, uczeń może wówczas poprawić lub napisać **JEDEN** wybrany sprawdzian.

Uczeń musi pisać co najmniej jeden sprawdzian w ciągu semestru.

PROCENTOWA SKALA OCEN – SPRAWDZIANY

50-56%	dop
57-63 %	+dop
64- 70%	dst
71-77%	+dst
78- 84%	db
85- 91%	+db
92- 98%	bdb
99-100%	+bdb

- IV. W semestrze uczeń może z ważnych przyczyn zgłosić 2 x np. i 2 x bz. Uczeń przygotowany do lekcji posiada zeszyt, podręcznik lub inne materiały wskazane przez nauczyciela.
- V. Przed końcem semestru / roku nauczyciel proponuje uczniowi ocenę obliczoną wg średniej ważonej. Uczeń może ją podwyższyć, jeśli w ciągu roku wykonywał z własnej woli zadania proponowane przez nauczyciela jako dodatkowe.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ (komunikacja) I PISEMNEJ (wypracowanie)

Odpowiedź ustną i pisemną oceniamy na podstawie następujących kryteriów: treść + kompozycja (razem), bogactwo językowe i poprawność językowa.

Uczeń otrzymuje następującą ilość punktów jeśli:

	5	4 – 3 - 2	1 - 0
TREŚĆ I KOMPOZYCJA	<ul style="list-style-type: none"> -formułuje wypowiedź zgodną z tematem i formą -poprawnie posługuje się wiedzą z dziedziny kulturoznawstwa krajów anglojęzycznych -tworzy wypowiedź w pełni spójną, harmonijną, podporządkowaną wyrażonej myśli przewodniej, -przedstawia istotne informacje, -potrafi przedstawić swoją opinie i uzasadnić ją, -uwzględnia wszystkie części wypowiedzi: wstęp, rozwinięcie, zakończenie, zachowując odpowiednie proporcje 	<ul style="list-style-type: none"> -jego wypowiedź jest częściowo zgodna z tematem i formą, -częściowo spójna i harmonijna, pewna logika wypowiedzi jest zachowana -omawia temat częściowo trafnie dobierając przykłady i argumenty, -przedstawia ogólne informacje na dany temat -na ogół poprawnie posługuje się wiedzą z dziedziny kulturoznawstwa, -przedstawia swoje opinie częściowo je uzasadniając, -pomija wstęp lub zakończenie, nie zachowuje proporcji między częściami wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> -formułuje wypowiedź znacznie odbiegająca od tematu i formy, -nieudolnie omawia temat, stosując nietrafnie argumenty albo przykłady, -podaje zbyt mało informacji na dany temat, -popelnia liczne błędy logiczne i rzeczowe dotyczące realiów danego obszaru językowego -wypowiedź jest niespójna i niekonsekwentna, -nie zachowuje proporcji pomiędzy częściami pracy
BOGACTWO JEZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> -stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na danym poziomie, -stosuje urozmaicone struktury składniowe na danym poziomie, -stosuje jednorodny styl adekwatny do treści i formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> -stosuje słownictwo i frazeologię za odpowiednim poziomie, stosuje nieliczne powtórzenia, -stosuje mało urozmaicone struktury składniowe na danym poziomie -zachowuje poprawny styl z nielicznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> -stosuje słownictwo na poziomie niższym od wymaganego, stosuje liczne powtórzenia, -zakres struktur składniowych jest bardzo ubogi jak na dany poziom -styl jest nieporadny co wpływa na zrozumienie pracy

POPRAWNOŚĆ JEZYKOWA	-odpowiada/ pisze bezbłędnie lub popełnia drobne błędy gramatyczne i językowe, nie zakłócające komunikacji, -(wypowiedź pisemna) popełnia nieliczne błędy ortograficzne, niezmiennające znaczenia wyrazów, -(wypowiedź pisemna) popełnia sporadyczne błędy interpunkcyjne, -(wypowiedź ustna) popełnia nieliczne błędy w wymowie i intonacji nie zakłócające komunikacji	-popełnia dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne zakłócające komunikację w nieznacznym stopniu -popełnia błędy w wymowie i ortograficzne, niezmiennające znaczenia wyrazu, i nieliczne zmieniające znaczenie wyrazów	-popełnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne, -(wypowiedź pisemna) popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne -(wypowiedź ustna) popełnia liczne błędy w wymowie i intonacji
----------------------------	--	--	---

Punkty uzyskane przy odpowiedzi ustnej lub pisemnej zapisywane są w zeszytcie ucznia:

	TREŚĆ IKOMPOZYCJA	BOGACTWO JEZYKOWE	POPRAWNOŚĆ JEZYKOWA	Razem punktów
Ilość punktów	5 – 4 – 3 – 2 – 1 – 0	5 – 4 – 3 – 2 – 1 – 0	5 – 4 – 3 – 2 – 1 – 0 / 15

Skala ocen wg uzyskanych punktów:

15 – 14 bdb

13 – 12 db (13,5 + db)

11 – 10 dst (11,5 + dst)

9 - 7,5 dop (9,5 + dop)

Opracował zespół przedmiotowy
nauczycieli j. niemieckiego

