

## Wymagania edukacyjne i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z muzyki dla klas 4-7 SP

- 1) Podręcznik i opcjonalnie ćwiczenia: Teresa Wójcik – „Muzyka”
- 2) W zeszytce nutowym zapisujemy tematy lekcji, notatki, teksty pieśni obowiązkowych (długopisem) oraz nutki (ołówkiem).
- 3) Oceny obowiązkowe:
  - a) trzy pieśni w semestrze zaliczane po dwie osoby przy akompaniamencie nauczyciela
  - b) dwa testy sprawdzające w półroczu
  - c) ocena za prowadzenie zeszytu nutowego i zadań z zeszytu ćwiczeńOceny dodatkowe:
  - a) aktywność: (pięć „+” ocena celująca, trzy „-” ocena niedostateczna)
  - b) regularne uczestnictwo w chórze szkolnym podwyższa ocenę końcową o 0,6 stopnia
  - c) gra na instrumencie szkolnym
- 4) Uczniowi przysługują dwa nieprzygotowania w semestrze, brak „bz”.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pamięci bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo pieśni objęte programem nauczania
- rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy muzyki
- rozpoznaje utwory poznane na lekcjach oraz podaje nazwiska ich twórców;
- rozpoznaje aparat wykonawczy w poznanych utworach;
- potrafi śpiewać solo, w duecie, tercecie i zespole klasowym
- potrafi wykonywać pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy, emisji i dykcji
- potrafi omówić historię wszystkich pieśni poznanych na zajęciach
- opanował w stopniu celującym wiadomości z historii muzyki objęte programem nauczania

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pamięci bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania
- rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy muzyki
- rozpoznaje większość /85%/ utworów poznanych na lekcjach oraz podaje nazwiska ich twórców;
- rozpoznaje aparat wykonawczy w poznanych utworach;
- potrafi wykonywać pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy, emisji i dykcji
- opanował w stopniu bardzo dobrym wiadomości z historii muzyki objęte programem nauczania

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać dwie zwrotki pieśni obowiązkowych
- rozróżnia podstawowe elementy muzyki
- rozpoznaje 65%/ utworów poznanych na lekcjach oraz podaje nazwiska ich twórców;
- potrafi śpiewać w zespole klasowym
- stara się wykonywać pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy, emisji i dykcji
- opanował w stopniu dobrym wiadomości z historii muzyki objęte programem nauczania

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać jedną zwrotkę pieśni obowiązkowych
- opanował w stopniu dostatecznym wiadomości z historii muzyki objęte programem nauczania
- stara się wykonywać pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy, emisji i dykcji

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który nie spełnia powyższych wymagań na ocenę dostateczną

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie stara się spełnić żadnego z w/w wymagań