

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych  
(rocznych i śródrocznych) z przedmiotu - plastyka w kl. VII**

**w Szkole Podstawowej im. św. Jana Pawła II Sióstr Prezentek w Rzeszowie**

<i>Przedmiot oceny</i>	<i>celujący</i>	<i>bardzo dobry</i>	<i>dobry</i>	<i>dostateczny</i>	<i>dopuszczający</i>	<i>niedostateczny</i>
<i>Wiadomości</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w pełni wiedzę zawartą w programie nauczania,</li> <li>- referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w sztuce,</li> <li>- korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zdobył wiedzę określoną programem nauczania,</li> <li>-potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania,</li> <li>-rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-opanował wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie opanował wiadomości,</li> <li>- nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań</li> </ul>
<i>Umiejętności plastyczne</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proponuje interesujące rozwiązania,</li> <li>-twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne,</li> <li>-osiąga sukcesy w konkursach plastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,</li> <li>- stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną,</li> <li>-wykonuje prace zgodne z tematem, starannie i pomysłowo,- bierze udział w konkursach plastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi,</li> <li>-stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej</li> <li>- wykonuje prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności,</li> <li>- prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać narzędzia pracy,</li> <li>- prace niestaranne, niezgodne z tematem,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie umie posługiwać się wybraną techniką i narzędziem pracy,</li> <li>- brak pracy pomimo posiadanych narzędzi i materiałów.</li> </ul>
<i>Organizacja pracy i zaangażowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wzorowa organizacja i współpraca,</li> <li>- stosuje rozwiązania nietypowe,- prezentuje swoje prace na forum szkoły-</li> <li>wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobra organizacja pracy,</li> <li>- sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystywane czas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zasady organizacji pracy,</li> <li>- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wykazuje trudności w organizowaniu pracy,</li> <li>-musi być kierowany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi organizować sobie pracy,</li> <li>- jest niesamodzielny</li> </ul>
<i>Zeszyt przedmiotowy</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-własna, nowatorska forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kompletny, systematyczny, - estetyczny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>systematycznie prowadzony, poprawny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>systematycznie prowadzony, - uchybienia w estetyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niesystematyczny, mało czytelny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>brak dokumentacji</li> </ul>

## **Sposoby oceniania osiągnięć edukacyjnych zgodne z programem nauczania plastyki**

*Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę następujące obszary aktywności uczniów:*

- *Wiedzę (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)*
- *Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)*
- *Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna)*

### **Ocenie podlega też:**

- *indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych,*
- *postawa i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,*
- *uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii sztuki,*
- *poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,*
- *postawa ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,*
- *podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,*
- *rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań plastycznych,*
- *zrealizowanie wszystkich zadań plastycznych przewidzianych tematyką lekcji,*
- *wiedzę merytoryczną z dziedziny plastyki zgodnie z podstawą programową,*
- *rozwijanie zainteresowań, zamiłowań i umiejętności plastycznych,*
- *umiejętność rozpoznawania dzieł sztuki poprzez ich analizę i interpretację,*
- *kształtowanie kultury plastycznej uwzględniającej chrześcijańskie wartości,*
- *wartościowanie zjawisk istniejących w przykładach sztuki współczesnej,*
- *rozumienie różnych funkcji sztuki,*
- *rozróżnianie różnych środków wyrazu plastycznego, ich świadome stosowanie w pracach plastycznych oraz umiejętność ich rozpoznawania w dziełach artystycznych,*
- *systematyczna obecność na lekcjach.*

## **Szczegółowej ocenie podlegają:**

- *indywidualne prace plastyczne*
- *prace i projekty wykonane w grupie*
- *zeszyt przedmiotowy*
- *zadania domowe*
- *aktywność ucznia na lekcji*
- *odpowiedzi ustne (z ostatnich 2 lekcji)*
- *kartkówki (z ostatnich 2 lekcji)*
- *referaty (ponadprogramowo)*
- *uczestnictwo w konkursach i olimpiadach związanych z przedmiotem (ponadprogramowo)*
- *prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego*

## **Kryteria oceny poszczególnych form aktywności:**

### **a) Prace plastyczne:**

*Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:*

- *zgodność tematyczną*
- *oryginalność i kreatywność w rozwiązywaniu zadań plastycznych*
- *poprawność użytych technik plastycznych*
- *zaangażowanie i osobistą ekspresję*
- *estetykę wykonania*

### **b) Odpowiedź ustna:**

*Przy odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:*

- *zawartość merytoryczną wypowiedzi*
- *stosowanie języka sztuki*
- *umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów*

**c) Aktywność na lekcjach** nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra). Gromadzenie plusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji; nie wyklucza to zdobycia ocen.

### **c) Przygotowanie do zajęć:**

*Aktywność ucznia na lekcjach uzależniona jest w dużej mierze od posiadanych narzędzi i materiałów typu:*

- zeszyt,
- podręcznik,
- materiały do pracy twórczej (ochrona na stół, blok rysunkowy, farby, kredki, nożyczki, itp.)

*brak wymienionych materiałów uniemożliwia pracę na lekcji traktowane jest to jako „nieprzygotowanie” i skutkuje zaznaczeniem w dzienniku w postaci minusa („-“). Takie „nieprzygotowanie” można zgłosić 2 razy w semestrze. Za każdy następny raz uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.*

**d) Zadanie domowe:**

*Przy ocenianiu samodzielnej pracy domowej ucznia bierze się pod uwagę:*

- *zawartość rzeczową*
- *prawidłowość formy wykonania*
- *wkład własnej pracy*

*Brak zadania domowego skutkuje oceną niedostateczną. Jego zgłoszenie przed lekcją oznacza nieprzygotowanie do zajęć i skutkuje „-„*

**e) Zeszyt przedmiotowy:**

*W każdym semestrze zeszyt ucznia podlega ocenie, na którą składa się:*

- *kompletność i systematyczność prowadzonych notatek*
- *poprawność wykonywania ćwiczeń lekcyjnych, szkiców, schematów*
- *kompletność zadań domowych*
- *czytelność i estetyka prowadzonych notatek*

*Brak zeszytu, gdy sprawdzane jest zadanie domowe, traktowane jest jako brak zadania domowego i skutkuje „-„*

**f) Artystyczna działalność pozalekcyjna:**

*Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:*

- *za udział w konkursach plastycznych i olimpiadach na różnych etapach;*
- *prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią;*
- *reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym*