

Wymagania edukacyjne: Chór LO

Nauczyciele oceniają osiągnięcia ucznia w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych a także jego zaangażowanie, staranność, dyscyplinę pracy (nawet przy słabszych osiągnięciach artystycznych). Ocena jest oparta na obserwacji aktywności podczas prób chóru i występów oraz sprawdzeniu stopnia opanowania wybranych utworów podczas przesłuchań (wykonanie jedno-, dwu-, trzysobowe).

Umiejętność śpiewu jest oceniana według następujących kryteriów: czystość intonacji, poprawność emisji, dykcji, rytmiczność, muzykalność, interpretacja.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- regularnie i aktywnie uczestniczy w próbach (frekwencja powyżej 90%)
- przychodzi punktualnie na zajęcia
- bierze udział we wszystkich występach chóru (ewentualne nieobecności spowodowane ważnymi przyczynami są usprawiedliwione)
- śpiewa poprawnie partię swojego głosu sam i w grupie
- śpiewa sam partię swojego głosu z towarzyszeniem innych głosów
- wykonuje pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy ciała, emisji, dykcji
- śpiewa solo podczas występów

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- regularnie i aktywnie uczestniczy w próbach (frekwencja powyżej 75%)
- przychodzi punktualnie na zajęcia
- bierze udział we wszystkich występach chóru (dopuszcza się 1 nieobecność nieusprawiedliwioną na występie w semestrze)
- śpiewa poprawnie partię swojego głosu sam i w grupie
- śpiewa w grupie partię swojego głosu z towarzyszeniem innych głosów
- wykonuje pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy ciała, emisji, dykcji
- aktywnie uczestniczy w próbach i występach chóru

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- aktywnie uczestniczy w próbach chóru
- uczestniczy przynajmniej w dwóch występach chóru
- śpiewa poprawnie partię swojego głosu w grupie
- stara się śpiewać w grupie partię swojego głosu z towarzyszeniem innych głosów
- wykonuje pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy ciała

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa partię swojego głosu w grupie
- wykonuje pieśni z uwzględnieniem prawidłowej postawy ciała
- uczestniczy w próbach chóru
- uczestniczy przynajmniej w jednym występie chóru

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który, pomimo starań, nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dostateczną.

Jeśli uczeń nie jest usatysfakcjonowany oceną semestralną lub roczną, którą mógłby otrzymać, może zamiast oceny uzyskać wpis „uczęszczał”

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

Na ocenę semestralną i roczną składają się następujące oceny cząstkowe:

- 1) za obecność i zaangażowanie na próbach
- 2) za obecność i zaangażowanie na występach
- 3) za udział w konkursach lub ważniejszych występach szkolnych i pozaszkolnych
- 4) za solówki podczas występów lub śpiew solo/w mniejszej grupie podczas próby

Oceny 1, 2 będą wystawiane pod koniec semestru. Oceny 3, 4 – na bieżąco.

Obecność na próbach:

powyżej 90%: ocena 6

83% – 89 %: ocena 5+

75% - 82%: ocena 5

68% - 74%: ocena 4+

60% - 67%: ocena 4

55% - 59% ocena 3

50% - 54% ocena 2

Duże zaangażowanie podczas próby (zwłaszcza dotyczy to „przewodników” poszczególnych głosów) może podwyższyć ocenę.

Jeśli uczeń spóźnia się na próbę lub wychodzi z próby wcześniej, zostaje to odnotowane i jest liczone jako część nieobecności.

Obecność na występach:

- 1) Obecność na występach jest obowiązkowa (będzie sprawdzana)
- 2) O ewentualnej nieobecności należy powiadomić opiekunów PRZED występem

Zaangażowanie na próbach i występach – bierzemy pod uwagę:

- punktualność
- zdyscyplinowanie
- aktywny udział w śpiewie
- wykonywanie poleceń

UWAGA!

Uczeń, który uczestniczył w mniej niż 50% zajęć Chóru nie może otrzymać oceny.