

Wymagania edukacyjne
z języka francuskiego dla
klasy III i IV szkoły ponadpodstawowej
na podstawie podręcznika
Francofolie express 2,3 (nowa edycja)
(z uwzględnieniem pracy do matury lub certyfikatów językowych)

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
Unité 0						
• Elementy wiedzy o Francji.	• Wybrane słownictwo dotyczące ważniejszych wydarzeń w historii Francji.	Uczeń: • wykonuje test wiedzy o historii Francji i dokonuje samooceny. • rozumie fragmenty tekstów o istotnych wydarzeniach w historii Francji. • rozpoznaje na zdjęciach kilka znaczących miejsc dla historii Francji. • podaje 1–2 fakty/ciekawostki dotyczące wydarzeń z historii Francji.			• Podręcznik, ss. 5–9.	
Unité 1 ¹						
• Świat przyrody: pogoda, katastrofy. • Nauka i technika: obsługa komputera. • Podróżowanie i turystyka.	• Wybrane wyrażenia służące do rozpoczynania oraz kończenia krótkiej pisemnej wypowiedzi nieformalnej. • Słownictwo służące do opisu pogody. • Nazwy zjawisk meteorologicznych. • Nazwy katastrof naturalnych. • Nazwy kierunków świata. • Słownictwo dotyczące	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji): • rozumie fragmenty wypowiedzi o przebiegu i formach spędzania wakacji; częściowo wykonuje zadanie na rozumienie tekstu. • rozumie kilka wyrażen służących do rozpoczynania i kończenia krótkiej pisemnej wypowiedzi nieformalnej. • w miarę poprawnie tworzy formy czasów przeszłych:	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji): • rozumie wypowiedzi o przebiegu i formach spędzania wakacji; poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie tekstu. • zna wybrane wyrażenia służące do rozpoczynania i kończenia krótkiej pisemnej wypowiedzi nieformalnej. • w miarę poprawnie stosuje formy czasów przeszłych:	• Podręcznik: – <i>Stations</i> 1–4, ss. 10–17. – <i>Station</i> : <i>grammaire</i> , ss. 18–20. • Zeszyt ćwiczeń: – <i>Stations</i> 1–4, ss. 4–11. – <i>Station</i> : <i>grammaire</i> , ss. 12–14.	•Przedmiotowy system oceniania • Ocenianie bieżące (aktywność na lekcji, wykonywanie prac domowych itp.).	

¹ W zależności od liczby godzin, którą dysponujemy na naukę języka francuskiego na realizację materiału z jednej jednostki (*Unité*) poświęcamy od 8/10 do 15/16 godzin. Przy małej liczbie godzin sporadycznie korzystamy z materiału ze *Station* : *grammaire*, tylko częściowo wykorzystujemy materiał ze *Station* : *interculturel* i rezygnujemy z zadań z sekcji – *Terminus* (przygotowanie do matury). Komentarze gramatyczne są celowo podane w języku polskim, by ułatwić uczniom samodzielną pracę. Zadania z sekcji *Terminus* można od czasu do czasu wykorzystać jako zadania sprawdzające osiągnięcia ucznia w zakresie podstawowych sprawności językowych.

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	komputera i jego obsługi. • Czas przeszły bliski <i>le passé récent</i>. • Zaimki osobowe w funkcji dopełnienia dalszego (COI). • Zastosowanie czasów przeszłych <i>le passé composé</i> i <i>l'imparfait</i>. • Przysłówki <i>très, beaucoup</i> i <i>beaucoup de</i>. • Kolejność zaimków występujących w zdaniu w funkcji dopełnienia bliższego (COD) i dalszego (COI). • Miejsce przymiotników określających rzeczownik. • Przymiotniki o dwóch formach w rodzaju męskim liczby pojedynczej. • Uzgadnianie formy imiesłowu czasu przeszłego z	<i>le passé récent, le passé composé</i> i <i>l'imparfait</i>. • rozpoznaje formy zaimków osobowych w funkcji dopełnienia dalszego. • poprawnie stosuje przysłówki <i>très, beaucoup</i> i <i>beaucoup de</i>. • w miarę poprawnie dobiera opisy/komentarze do zdjęć z wakacji. • krótko, w miarę poprawnie i w bardzo podstawowym zakresie komentuje zdarzenia, które miały miejsce w czasie wakacji. • rozumie fragmenty wypowiedzi o pogodzie. • krótko, w bardzo podstawowym zakresie opisuje aktualną pogodę. • zna nazwy kierunków świata. • zna nazwy kilku katastrof naturalnych. • zna nazwy kilku podstawowych elementów komputera. • nazywa kilka podstawowych czynności wykonywanych przy obsłudze komputera i korzystaniu z Internetu.	<i>le passé récent, le passé composé</i> i <i>l'imparfait</i>. • w miarę poprawnie stosuje formy zaimków osobowych w funkcji dopełnienia dalszego. • poprawnie stosuje przysłówki <i>très, beaucoup</i> i <i>beaucoup de</i>. • poprawnie dobiera opisy/komentarze do zdjęć z wakacji. • w miarę rozwinięty sposób komentuje zdarzenia, które miały miejsce w czasie wakacji, popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji. • rozumie wypowiedzi o pogodzie. • opisuje pogodę. • zna nazwy kierunków świata. • zna nazwy katastrof naturalnych. • zna nazwy podstawowych elementów komputera. • nazywa podstawowe czynności wykonywane przy obsłudze komputera i korzystaniu z Internetu.			

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	zaimkami w funkcji dopełnienia bliższego (COD) stojącymi przed czasownikami tworzącymi czas przeszły <i>le passé composé</i> z czasownikiem posiłkowym <i>avoir</i> (przypomnienie). • Forma nieosobowa czasowników: <i>il fait</i> + przymiotnik, <i>il pleut</i> etc. • Wyrażenie <i>à</i> + bezokolicznik. • Rodzajniki częściowe przed rzeczownikami abstrakcyjnymi i niepoliczalnymi. • Głoska [ɛ̃] ² oraz jej zapis. • Rozróżnianie opozycji [ɛ̃] : [ɛn]. ----- • Antyle francuskie. • Montagne Pelée: czynny wulkan na Martynice.	• rozumie niektóre komendy francuskojęzyczne umożliwiające utworzenie folderu w komputerze. • poprawnie wymawia głoskę [ɛ̃]. • w miarę poprawnie rozróżnia opozycję [ɛ̃] : [ɛn].	• rozumie komendy francuskojęzyczne umożliwiające utworzenie folderu w komputerze. • poprawnie wymawia głoskę [ɛ̃] i w miarę poprawnie zapisuje grupy liter odpowiadające tej głosce. • poprawnie rozróżnia opozycję [ɛ̃] : [ɛn].	----- • Podręcznik: – <i>Station : interculturel</i> , ss. 21–23.		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	• Prognoza pogody dla Francji. • Geografia Francji: powierzchnia, granice, regiony, główne miasta i gęstość zaludnienia. • Departamenty zamorskie Francji: Martynika, Guadelupa, Gujana Francuska, La Réunion, Majotta. • Terytoria zamorskie Francji: Nowa, Kaledonia, Polinezja Francuska, Saint-Pierre i Miquelon.	----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: • sytuuje na meteorologicznej mapie Francji 2–3 główne miasta. • rozpoznaje na zdjęciach krajobrazy typowe dla Antyli Francuskich. • podaje 2–3 informacje o geografii Francji spośród informacji o powierzchni kraju, państw graniczących, głównych miast. • wie, że Francja posiada departamenty i terytoria zamorskie.	----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: • sytuuje na meteorologicznej mapie Francji główne miasta. • wie, że Guadelupa i Martynika wchodzą w skład Antyli Francuskich. • zna nazwę czynnego wulkanu na Martynice. • podaje podstawowe informacje o geografii Francji: powierzchni, państwach sąsiadujących, regionach, głównych miastach i gęstości zaludnienia. • wymienia nazwy departamentów i terytoriów zamorskich Francji i udziela w miarę poprawnie kilku informacji na ich temat. • korzysta z francuskojęzycznych wyszukiwarek internetowych, by	• Zeszyt ćwiczeń: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 15–17.		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
			– porównać powierzchnię i gęstość zaludnienia Francji z kilkoma państwami Unii Europejskiej. – zdobyć informacje pomocne w przygotowaniu wyjazdu do Gujany Francuskiej. – zdobyć informacje na temat aktualnej prognozy pogody dla kilku wybranych regionów Francji. ³			
• Podróżowanie i turystyka. • Świat przyrody. • Życie rodzinne i towarzyskie.		Uczeń: • udziela odpowiedzi na proste pytania. • prowadzi rozmowę, odgrywając rolę. • opisuje zdjęcie i odpowiada na pytania dotyczące katastrof naturalnych. • rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu słuchanego – rozmowy telefonicznej o wakacjach. • dokonuje wyboru (z materiału stymulującego) i go uzasadnia. • rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu czytanego o wyspie <i>Réunion</i>. • rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu czytanego o katastrofach naturalnych.		• Podręcznik: <i>Terminus</i>, ss. 24–25. • Zeszyt ćwiczeń: <i>Terminus</i> : <i>BAC</i>, ss. 18–19.	Według kryteriów oceny zadań maturalnych z aktualnego informatora o egzaminie maturalnym ⁴ .	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
		• pisze e-maila do kolegi na temat posługiwania się komputerem. • rozwiązuje zadanie na znajomość środków językowych na podstawie tekstów prognozy pogody.				
Unité 2						
• Zakupy i usługi: kupowanie ubrań. • Życie rodzinne i towarzyskie: święta i uroczystości, formy spędzania czasu wolnego.	• Wyrażenia służące do proponowania komuś jakiejś czynności, akceptowania jej lub odrzucania. • Nazwy wybranych ubrań, butów, tkanin i dodatków. • Nazwy wybranych kolorów. • Wyrażenia przydatne przy robieniu zakupów, np. kupowaniu ubrań. • Słownictwo dotyczące mody, np. nazwy zawodów. • Czas przyszły bliski <i>le futur proche</i> (przypomnienie). • Przyimek <i>dans</i> przy określaniu czasu.	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji): • rozumie fragmenty rozmowy o organizacji imprezy urodzinowej. • krótko i w miarę poprawnie odpowiada na pytania do tekstu o organizacji imprezy urodzinowej. • krótko i w miarę poprawnie opowiada, na podstawie ilustracji, o wydarzeniach, które nastąpią w niedalekiej przyszłości. • krótko i w miarę poprawnie opisuje plany na najbliższą przyszłość. • rozumie fragmenty korespondencji w sprawie imprezy urodzinowej. • formułuje propozycję, np. wspólnego spędzenia czasu. • formułuje akceptację/odrzucenie propozycji, prosto i w	Uczeń potrafi (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji): • rozumie treść rozmowy o organizacji imprezy urodzinowej. • poprawnie odpowiada na pytania do tekstu o organizacji imprezy urodzinowej. • poprawnie i w miarę rozwinięty sposób opowiada, na podstawie ilustracji, o wydarzeniach, które nastąpią w niedalekiej przyszłości. • poprawnie opisuje plany na najbliższą przyszłość. • rozumie treść korespondencji w sprawie imprezy urodzinowej. • formułuje zróżnicowane pod względem formy propozycje, np. wspólnego spędzenia czasu.	• Podręcznik: – <i>Stations</i> 5–8, ss. 26–33. – Station : <i>grammaire</i>, ss. 34–37. • Zeszyt ćwiczeń: – <i>Stations</i> 5–8, ss. 20–27 – Station : <i>grammaire</i>, ss. 28–30.	• WSO. • Ocenianie bieżące (aktywność na lekcji, wykonywanie prac domowych itp.). • Test do <i>Unité 2</i> z poradnika dla nauczyciela <i>Francofolie express 2</i> (nowa edycja).	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	• Zaimki w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego (COD, COI) w połączeniu z trybem rozkazującym. • Zaimek <i>même</i>. • Czas przyszły prosty <i>le futur simple</i>. • Stopniowanie przymiotników i przysłówków <i>le comparatif</i> i <i>le superlatif</i>. • Porównanie. • Zaimek przymiotny pytajny <i>quel</i>. • Czas teraźniejszy trybu warunkowego <i>le conditionnel présent</i>. • Zaimek przysłowny <i>en</i>. • Nieodmienne formy przymiotników określających kolory. • Głoski [ø] i [œ] oraz ich zapis.	• miarę poprawnie uzasadniając decyzję. • w miarę poprawnie formułuje zaproszenie, • w miarę poprawnie stopniuje przymiotniki. • krótko i w miarę poprawnie opowiada o tym, co się wydarzy. • rozumie fragmenty rozmowy klienta ze sprzedawczynią w sklepie z ubraniami. • używa formy grzecznościowej. • tworzy pytania za pomocą zaimka przymiotnego <i>quel</i>. • w miarę poprawnie porównuje osoby, rzeczy i zjawiska. • zna nazwy kilku wybranych ubrań, tkanin i dodatków. • zna nazwy kilku podstawowych kolorów. • krótko i w miarę poprawnie opisuje wybrane elementy garderoby. • w miarę poprawnie wypowiada się na temat mody. • w miarę poprawnie odróżnia głoski [ø] i [œ].	• akceptuje lub odrzuca propozycję, zaproszenie, uzasadniając decyzję. • poprawnie stopniuje przymiotniki. • opowiada o tym, co się wydarzy, popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji. • rozumie rozmowę klienta ze sprzedawczynią w sklepie z ubraniami. • używa formy grzecznościowej. • formułuje pytania za pomocą zaimka przymiotnego <i>quel</i>. • poprawnie porównuje osoby, rzeczy i zjawiska. • zna nazwy popularnych ubrań, rodzajów butów, tkanin i dodatków. • zna nazwy wielu kolorów. • poprawnie i w miarę rozwinięty sposób opisuje wybrane elementy garderoby. • wypowiada się na temat mody w dość zróżnicowany pod			

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	----- • Słynni francuscy styliści i kreatorzy mody Coco Chanel i André Courrèges. • Świat mody: trendy i style panujące wśród młodzieży.	----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: • zna nazwiska dwojga słynnych francuskich stylistów i kreatorów mody. • rozpoznaje nazwy głównych zawodów związanych z modą. • rozumie treść wyników ankiety przeprowadzonej wśród młodzieży na temat mody.	względem językowym sposób. • uzyskuje informacje i udziela odpowiedzi na temat rozmiaru ubrania i jego ceny. • w miarę poprawnie odróżnia głoski [ø] i [œ] i stara się poprawnie je wymawiać. • w miarę poprawnie rozpoznaje grupy liter odpowiadające głoskom [ø] i [œ]. ----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: • zna nazwiska dwojga słynnych francuskich stylistów i kreatorów mody i podaje kilka informacji na ich temat. • nazywa niektóre czynności osób, wykonujących zawody związane z modą. • w miarę poprawnie wyraża własną opinię na temat trendów w modzie. • rozumie treść wyników ankiety przeprowadzonej	----- • Podręcznik: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 38–39. • Zeszyt ćwiczeń: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 31–33.		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
			wśród młodzieży na temat mody. • rozumie tekst o trendach i stylach panujących wśród młodzieży. • korzysta z francuskiego internetowego sklepu z ubraniami, by zdobyć określone informacje.			
• Życie rodzinne i towarzyskie. • Zakupy i usługi. • Moda.		Uczeń: • udziela odpowiedzi na proste pytania. • prowadzi rozmowę, odgrywając rolę. • opisuje zdjęcie i odpowiada na pytania dotyczące mody. • dokonuje wyboru (z materiału stymulującego) i go uzasadnia. • rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu słuchanego (decyduje, czy osoba wypowiadająca się proponuje coś, odrzuca propozycję, czy zgadza się na nią). • rozwiązuje zadanie na znajomość środków językowych, wskazując wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w podanych dwóch zdaniach. • rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu czytanego – wywiadu z autorką książki poświęconej modzie młodzieżowej. • rozwiązuje zadania na szczegółowe rozumienie tekstu słuchanego o życiu i działalności Yves Saint Laurenta. • odpowiada na e-mail kolegi, w którym odnosi się do zaproszenia, odrzucając propozycję. • pisze e-mail do kolegi, w którym opisuje imprezę, w której brał udział i wyraża swój stosunek do niej.		• Podręcznik: <i>Terminus</i>, ss. 40–41. • Zeszyt ćwiczeń: <i>Terminus</i> : <i>BAC</i>, ss. 34–35.	Według kryteriów oceny zadań maturalnych z aktualnego informatora o egzaminie maturalnym.	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
		rozwiązuje zadanie na znajomość środków językowych, wskazując wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w podanych dwóch zdaniach.				
Projet 1 : On organise une fête et un défilé de mode !						
• Moda.		Uczeń: współdziałając w grupie, organizuje imprezę z pokazem mody.		- Zeszyt ćwiczeń, s. 33. - Poradnik dla nauczyciela Francofolie express 2 nowa edycja, s. 36.		
Unité 3						
• Kultura: kino.	- Słownictwo dotyczące strachu, fobii. - Słownictwo dotyczące kina: nazwy wybranych gatunków filmowych, zawodów oraz czynności związanych z produkcją filmów. - Przysłowki sposobu. - Zdanie przeczące z zaimkami personne i rien.	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji): - rozumie fragmenty rozmowy o wrażeniach po obejrzeniu filmu. - poprawnie tworzy formy przysłówków. - wskazuje w tekście rzeczowniki zastąpione zaimkami rzeczownikami wskazującymi. - rozumie fragmenty tekstów prasowych na temat paraliżu w ruchu powietrznym i wypadku drogowego.	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji): - rozumie treść rozmowy o wrażeniach po obejrzeniu filmu. - tworzy formy przysłówków i poprawnie je stosuje. - stosuje formy zaimków rzeczownych wskazujących. - rozumie treść tekstów prasowych o paraliżu w ruchu powietrznym i wypadku drogowym. - rozumie podstawowe słownictwo dotyczące strachu, fobii i w miarę	- Podręcznik: – Stations 9–12, ss. 42–49. – Station : grammaire, ss. 50–52. - Zeszyt ćwiczeń: – Stations 9–12, ss. 36–43 – Station : grammaire, ss. 44–46.	- WSO. - Ocenianie bieżące (aktywność na lekcji, wykonywanie prac domowych itp.). - Test do Unité 3 z poradnika dla nauczyciela Francofolie express 2 (nowa edycja).	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	• Zdanie przeczące z przysłówkami <i>jamais</i> i <i>plus</i>. • Zaimki rzeczowne wskazujące. • Odmiana czasowników zakończonych na <i>-aindre, -eindre, -oindre</i>. • Czas przeszły trybu warunkowego <i>le conditionnel passé</i>. • Zaimek nieokreślony <i>aucun(e)</i>. • Zaimek rzeczowny pytający <i>lequel</i>. • Zastosowanie form <i>aussi</i> i <i>non plus</i>. • Głoski [ʃ] i [ʒ] oraz ich zapis.	• rozumie wybrane słownictwo dotyczące strachu, fobii. • rozumie nazwy podstawowych gatunków filmowych. • rozumie fragmenty opisów filmów zawierające informacje o gatunku, reżyserze, fabule. • krótko i za pomocą podstawowych środków językowych wypowiada się na temat filmów, wyrażając własną opinię. • rozpoznaje i poprawnie wymawia głoski [ʃ] i [ʒ]. • w miarę poprawnie rozpoznaje grupy liter odpowiadające głoskom [ʃ] i [ʒ]. • rozumie niektóre fragmenty reportażu na temat Międzynarodowego Festiwalu Filmów Fantastycznych organizowanego w Gérardmer. • w miarę poprawnie wypełnia notki informacyjne o filmach pt. <i>Fahrenheit 451</i> i <i>2001 : Odyseja kosmiczna</i>.	poprawnie relacjonuje zdarzeniach z przeszłości, w którym odczuwał strach. • stosuje nazwy podstawowych gatunków filmowych. • rozumie opisy filmów zawierające informacje o gatunku, reżyserze, fabule. • w miarę poprawny i rozwinięty sposób wypowiada się na temat filmów, wyrażając własną opinię. • rozpoznaje i poprawnie wymawia głoski [ʃ] i [ʒ]. • poprawnie rozpoznaje grupy liter odpowiadające głoskom [ʃ] i [ʒ]. • rozumie treść obszernych fragmentów reportażu o Międzynarodowym Festiwalu Filmów Fantastycznych organizowanym w Gérardmer i udziela kilku podstawowych informacji o tym festiwalu. • poprawnie wypełnia notki informacyjne o filmach <i>Fahrenheit 451</i> i <i>2001 : Odyseja kosmiczna</i>			

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	----- • Kino. -----	• wybiera niektóre zdania użyte w audycji radiowej poświęconej premierom filmowym. ----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: • wie, w którym mieście francuskim odbywa się Międzynarodowy Festiwal Filmów Fantastycznych. • zna tytuły 1–2 znanych filmów francuskich. • rozpoznaje nazwy kilku zawodów związanych z kinem. • rozumie fragmenty wybranych tekstów o tworzeniu filmu.	i rozumie treść obszernych fragmentów opisujących ich fabułę. • wybiera zdania użyte w audycji radiowej poświęconej premierom filmowym i rozumie treść jej fragmentów. ----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: • wie, w którym mieście francuskim odbywa się Międzynarodowy Festiwal Filmów Fantastycznych. • zna tytuły kilku znanych filmów francuskich. • zna nazwy kilku zawodów związanych z kinem i opisuje podstawowe czynności związane • z wykonywaniem danej profesji. • rozumie fragmenty tekstów o tworzeniu filmu.	----- • Podręcznik: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 53–55. • Zeszyt ćwiczeń: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 47–49.		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
			korzysta z francuskojęzycznej strony internetowej o tematyce filmowej, by zdobyć informacje o aktualnej ofercie kin i zapoznać się z opisem fabuły wybranych filmów.			
Kultura.		Uczeń: - udziela odpowiedzi na proste pytania. - prowadzi rozmowę, odgrywając rolę. - opisuje zdjęcie i odpowiada na pytania dotyczące zjawisk nadprzyrodzonych. - dokonuje wyboru (z materiału stymulującego), uzasadnia go i odpowiada na pytania dotyczące filmów. - rozwiązuje zadania na selektywne rozumienie ustnej wypowiedzi o ulubionym filmie pewnej nastolatki. - rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu czytanego o dziwnym zjawisku. - rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu czytanego o fobiach. - pisze e-mail do kolegi z Francji na temat filmów.		- Podręcznik: <i>Terminus</i>, ss. 56–57. - Zeszyt ćwiczeń: <i>Terminus</i> : <i>BAC</i>, ss. 50–51.	Według kryteriów oceny zadań maturalnych z aktualnego informatora o egzaminie maturalnym.	
BILAN 1						
		Uczeń: dokonuje samooceny (kompetencji komunikacyjnej, gramatycznej, leksykalnej i wiedzy o Francji) obejmującej treści programowe z <i>Unités 0–3</i>.		Podręcznik: ss. 58–63.	Samoocena ucznia.	
Unité 4						
Państwo i społeczeństwo: polityka społeczna w	Słownictwo dotyczące poruszania się po	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania,	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania,	Podręcznik: – <i>Stations</i> 13–16, ss. 64–71.	- WSO. - Ocenianie bieżące	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
zakresie bezpieczeństwa na drodze. • Podróżowanie i turystyka: środki transportu, wykroczenia drogowe, wypadki.	drodze – zasady bezpieczeństwa, znaki drogowe, prowadzenie pojazdu, wykroczenia drogowe. • Czas teraźniejszy trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i>. • Zdanie warunkowe 1. typu. • Czas zaprzeszyły <i>le plus-que-parfait</i>. • Konstrukcje emfatyczne <i>c'est... qui</i> i <i>c'est... que</i>. • Spójniki i wyrażenia spójnikowe służące do wyrażania przyczyny – <i>parce que, puisque, comme, car</i>. • Zaimki rzeczowne dzierżawcze. • Intonacja wypowiedzi (oburzenie).	mówienia, pisanie i/lub interakcji): • rozumie fragmenty rozmowy rówieśników przed wyjazdem. • formułuje kilka zasad zachowania na pokładzie samolotu, używając w miarę poprawnie form trybu łączącego. • rozumie zdania hipotetyczne odnoszące się do teraźniejszości i przyszłości i w miarę poprawnie konstruuje takie zdania. • rozumie fragmenty rozmowy żandarma z kierowcą, który popełnił wykroczenie drogowe. • w miarę poprawnie formułuje wyjaśnienie swojego postępowania w określonej sytuacji. • rozumie wypowiedzi zawierające konstrukcje emfatyczne. • wskazuje w tekście rzeczowniki zastąpione zaimkami rzeczownymi dzierżawczymi.	mówienia, pisanie i/lub interakcji): • rozumie treść rozmowy rówieśników przed wyjazdem. • formułuje kilka zasad zachowania na pokładzie samolotu, używając poprawnie form trybu łączącego. • rozumie zdania hipotetyczne odnoszące się do teraźniejszości i przyszłości i poprawnie konstruuje takie zdania. • rozumie rozmowę żandarma z kierowcą, który popełnił wykroczenie drogowe. • formułuje wyjaśnienie swojego postępowania w określonej sytuacji. • wciela się w rolę żandarma zatrzymującego kierowcę, który popełnił wykroczenie drogowe. • rozumie i tworzy wypowiedzi zawierające konstrukcje emfatyczne. • stosuje formy zaimków rzeczownych dzierżawczych.	– <i>Station : grammaire</i>, ss. 72–74. • Zeszyt ćwiczeń: – <i>Stations</i> 13–16, ss. 52–59. – <i>Station : grammaire</i>, ss. 60–62.	(aktywność na lekcji, wykonywanie prac domowych itp.). • Test do <i>Unité 4</i> z poradnika dla nauczyciela <i>Francofolie express 2</i> (nowa edycja).	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	----- • Francuskie kampanie na rzecz bezpieczeństwa na drogach.	• rozumie podstawowe słownictwo dotyczące poruszania się po drodze. • rozumie fragmenty tekstu o <i>Brevet de Sécurité Routière</i>. • krótko, w bardzo podstawowym zakresie wypowiada się na temat plakatów kampanii promującej bezpieczeństwo na drogach, udzielając odpowiedzi na pytania pomocnicze. • na podstawie intonacji wypowiedzi rozpoznaje intencję – oburzenie – osoby wypowiadającej się. • w miarę poprawnie uzupełnia niektóre luki w tekście o kampanii mającej na celu zmniejszenie liczby ofiar wypadków drogowych. • rozumie niektóre fragmenty wywiadu z pracownikiem policji na temat bezpieczeństwa na drogach. • wybiera niektóre zdania użyte w reklamie promującej odpowiednie noszenie kasków.	• stosuje dość rozwinięte słownictwo dotyczące poruszania się po drodze. • rozumie treść tekstu o <i>Brevet de Sécurité Routière</i>. • poprawnie i za pomocą w miarę rozwiniętego zasobu środków językowych wypowiada się na temat plakatów kampanii promującej bezpieczeństwo na drogach. • na podstawie intonacji wypowiedzi rozpoznaje intencję osoby wypowiadającej się i wyraża oburzenie za pomocą odpowiedniej intonacji. • w miarę poprawnie uzupełnia luki w tekście o kampanii mającej na celu zmniejszenie liczby ofiar wypadków drogowych. • rozumie obszerne fragmenty wywiadu z pracownikiem policji na temat bezpieczeństwa na drogach. • wybiera zdania użyte w reklamie promującej	----- • Podręcznik: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 75–77.		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	Polityka Francji w zakresie zapobiegania wypadkom drogowym.	----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: - zna przekaz kampanii <i>Sécurité Routière</i>. - wie, co to jest <i>Brevet de Sécurité Routière</i>. - rozumie treść danych statystycznych przedstawionych na wykresie.	odpowiednie noszenie kasków. ----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: - zna przekaz kampanii <i>Sécurité Routière</i>. - wie, co to jest <i>Brevet de Sécurité Routière</i> i w jaki sposób się go uzyskuje. - wie, jakie są podstawowe cele polityki społecznej Francji w zakresie bezpieczeństwa na drodze. - korzysta z francuskojęzycznej strony internetowej poświęconej zasadom ruchu drogowego, by uzyskać określone informacje. - korzysta z francuskojęzycznej strony internetowej, by uzyskać określone informacji o akcji <i>Retours de soirée</i>.	Zeszyt ćwiczeń: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 63–65.		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
• Państwo i społeczeństwo. • Podróżowanie i turystyka.		Uczeń: • udziela odpowiedzi na proste pytania. • prowadzi rozmowę, odgrywając rolę. • opisuje zdjęcie i odpowiada na pytania dotyczące sportów motocyklowych i podróżowania. • dokonuje wyboru (z materiału stymulującego), uzasadnia go i odpowiada na pytania dotyczące form zapobiegania wypadkom drogowym. • rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu słuchanego o wypadku drogowym. • rozwiązuje zadania na selektywne rozumienie tekstu czytanego o wypadku drogowym. • pisze e-mail do kolegi, w którym opisuje okoliczności otrzymania mandatu. • pisze wypowiedź na forum internetowym o wypadku, którego był świadkiem. • rozwiązuje zadanie na znajomość środków językowych, wybierając spośród trzech propozycji poprawną odpowiedź, aby otrzymać logiczny i poprawny tekst.		• Podręcznik: <i>Terminus</i>, ss. 78–79. • Zeszyt ćwiczeń: <i>Terminus</i> : <i>BAC</i>, ss. 66–67.	Według kryteriów oceny zadań maturalnych z aktualnego informatora o egzaminie maturalnym.	
Projet 2 : Le journal télévisé.						
• Życie społeczne. • Szkoła.		Uczeń: • współdziałając w grupie, opracowuje klasowy dziennik telewizyjny.		• Zeszyt ćwiczeń, s. 65. • Poradnik dla nauczyciela <i>Francofolie express</i> 2, s. 60.		
Unité 5						
• Elementy wiedzy o Francji.	• Słownictwo służące do opisywania przedmiotów i	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania,	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania,	• Podręcznik: – <i>Stations</i> 17–20, ss. 80–87.	• WSO. • Ocenianie bieżące	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
Nauka i technika: obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.	urządzeń, np. kształtu, rozmiaru, konsystencji, tworzywa. - Zdania warunkowe 2. i 3. typu. - Konstrukcja <i>ne... que</i>. - Szczególne zastosowanie czasownika <i>devoir</i>. - Mowa zależna. - Intonacja wypowiedzi (zdziwienie, niedowierzanie, zniecierpliwienie).	mówienia, pisania i/lub interakcji): - rozumie fragmenty rozmowy rówieśników komentujących fakt otrzymania mandatu. - rozumie znaczenie zdań hipotetycznych dotyczących przeszłości i teraźniejszości. - w miarę poprawnie formułuje argumenty, by przekonać kogoś do swoich racji. - rozumie znaczenie konstrukcji <i>ne... que</i>. - rozumie fragmenty rozmowy rówieśników na temat wrażeń po spotkaniu ze świadkiem określonego zdarzenia. - rozumie wypowiedzi, w których przytaczane są czyjeś słowa. - rozumie podstawowe słownictwo służące do opisywania przedmiotów i urządzeń. - rozumie fragmenty wypowiedzi w różnych odmianach stylistycznych języka francuskiego.	mówienia, pisania i/lub interakcji): - rozumie treść rozmowy rówieśników komentujących fakt otrzymania mandatu. - rozumie znaczenie zdań hipotetycznych dotyczących przeszłości i teraźniejszości i w miarę poprawnie formułuje takie hipotezy. - poprawnie formułuje argumenty, by przekonać kogoś do swoich racji. - wymiennie stosuje konstrukcję <i>ne... que</i> i przysłówkę <i>seulement</i>. - rozumie rozmowę rówieśników na temat wrażeń po spotkaniu ze świadkiem określonego zdarzenia. - rozumie wypowiedzi, w których przytaczane są czyjeś słowa i w miarę poprawnie sam przytacza czyjeś słowa. - rozumie opisy przedmiotów i urządzeń i w miarę poprawnie formułuje opisy przedmiotów i urządzeń, określając ich kształt,	– <i>Station : grammaire</i>, ss. 88–90. - Zeszyt ćwiczeń: – <i>Stations</i> 17–20, ss. 68–75. – <i>Station : grammaire</i>, ss. 76–78.	(aktywność na lekcji, wykonywanie prac domowych itp.). Test do <i>Unité 5</i> z poradnika dla nauczyciela <i>Francofolie express 2</i> (nowa edycja).	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	----- - Różne odmiany języka francuskiego: staranna, potoczna oraz żargon młodzieżowy (np. tzw. <i>verlan</i>). - Międzynarodowa Organizacja Frankofonii. - Pochodzenie języka francuskiego.	- na podstawie intonacji rozpoznaje intencję – zdziwienie, niedowierzanie i zniecierpliwienie – osoby wypowiadającej się. ----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: - wie, na czym polega zjawisko <i>verlan</i>. - zna kilka słów z języka potocznego oraz żargonu młodzieżowego. - wie, co to jest Międzynarodowa Organizacja Frankofonii. - rozumie niektóre fragmenty tekstów o pochodzeniu języka francuskiego.	- rozmiar, konsystencję, tworzywo i przeznaczenie. - rozumie niektóre wypowiedzi w różnych odmianach stylistycznych języka francuskiego. - na podstawie intonacji wypowiedzi rozpoznaje intencję osoby wypowiadającej się i wyraża zdziwienie, niedowierzanie i zniecierpliwienie za pomocą odpowiedniej intonacji. ----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: - wie, na czym polega zjawisko <i>verlan</i> i zna nazwisko francuskiego piosenkarza stosującego w swojej twórczości język potoczny i żargonowy. - zna kilka słów z języka potocznego oraz żargonu młodzieżowego. - wie, czym jest Międzynarodowa Organizacja Frankofonii,	----- - Podręcznik: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 91–93. - Zeszyt ćwiczeń: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 79–81.		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
			jaką ma misję i które państwa przynależą do tej organizacji. • rozumie fragmenty tekstów o pochodzeniu języka francuskiego. • korzysta z francuskojęzycznej strony internetowej poświęconej językowi francuskiemu, by poznać motywy ludzi z całego świata skłaniające ich do nauki języka francuskiego.			
• Żywnienie. • Życie towarzyskie. • Elementy wiedzy o krajach francuskojęzycznych.		Uczeń: • udziela odpowiedzi na proste pytania. • prowadzi rozmowę, odgrywając rolę. • opisuje zdjęcie i odpowiada na pytania dotyczące ulubionych miejsc spotkań z przyjaciółmi. • dokonuje wyboru (z materiału stymulującego), uzasadnia go i odpowiada na pytania dotyczące nauki języków obcych i motywów decyzji o nauce języka francuskiego. • rozpoznaje odmiany stylistyczne języka francuskiego w wypowiedziach ustnych. • rozwiązuje zadania na globalne rozumienie tekstu czytanego – wypowiedzi Europejczyków na temat języka francuskiego. • pisze e-mail, w którym odnosi się do rezygnacji kolegi z przyjazdu i wspólnego spędzenia wakacji. • w e-mailu do znajomego przytacza swoją rozmowę z rodzicami na temat wakacji.	• Podręcznik: <i>Terminus</i>, ss. 94–95. • Zeszyt ćwiczeń: <i>Terminus</i> : <i>BAC</i>, ss. 82–83.	Według kryteriów oceny zadań maturalnych z aktualnego informatora o egzaminie maturalnym.		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
		rozwiązuje zdanie na znajomość środków językowych, tłumacząc fragmenty zdania z języka polskiego na francuski.				
Unité 6						
- Świat przyrody: zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego. - Szkoła: przedmioty, kształcenie.	- Powszechnie stosowane skrótownice i skróty. - Słownictwo dotyczące zanieczyszczenia i ochrony środowiska. - Słownictwo używane przy opisie układu słonecznego. - Zaimki przymiotne nieokreślone. - Zaimki rzeczowne nieokreślone. - Zaimki względne proste <i>qui, que, où</i> (przypomnienie). - Zaimek względny <i>dont</i>. - Zaimki względne złożone. - Strona bierna. - Intonacja wypowiedzi (wątpliwość, niepewność).	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji): - rozumie fragmenty rozmowy uczniów z nauczycielem o naukowych wyjaśnieniach nietypowych zdarzeń. - w miarę poprawnie tworzy zdania złożone za pomocą zaimków względnych. - rozpoznaje kilka powszechnie występujących we Francji skrótów i skrótownic. - rozumie podstawowe słownictwo dotyczące zanieczyszczenia i ochrony środowiska. - w miarę poprawnie i za pomocą podstawowego zasobu środków językowych wypowiada się na temat środowiska naturalnego. - w miarę poprawnie formułuje kilka rad	Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji): - rozumie treść rozmowy uczniów z nauczycielem o naukowych wyjaśnieniach nietypowych zdarzeń. - poprawnie tworzy zdania złożone za pomocą zaimków względnych. - rozszyfrowuje kilka powszechnie występujących we Francji skrótów i skrótownic. - zna dość rozbudowane słownictwo dotyczące zanieczyszczenia i ochrony środowiska. - za pomocą w miarę rozwiniętego zasobu środków językowych wypowiada się na temat środowiska naturalnego. - poprawnie formułuje rady dotyczące ochrony środowiska.	- Podręcznik: – <i>Stations</i> 21–24, ss. 96–103. – Station : <i>grammaire</i>, ss. 104–106. - Zeszyt ćwiczeń: – <i>Stations</i> 21–24, ss. 84–91. – Station : <i>grammaire</i>, ss. 92–94.	- WSO. - Ocenianie bieżące (aktywność na lekcji, wykonywanie prac domowych itp.). - Test do <i>Unité 6</i> z poradnika dla nauczyciela <i>Francofolie express 2</i> (nowa edycja).	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
	----- • Upodobanie Francuzów do stosowania skrótów w języku codziennym. • Francuskie parki naukowo-rozrywkowe. • System słoneczny.	dotyczących ochrony środowiska. • rozumie fragmenty tekstu o tematyce ekologicznej. • w miarę poprawnie opisuje zajście i udziela wyjaśnień na jego temat. • na podstawie intonacji rozpoznaje intencje – wątpliwość, niepewność – osoby wypowiadającej się. • w miarę poprawnie uzupełnia niektóre luki w tekście <i>fait divers</i>. • rozumie niektóre fragmenty wypowiedzi o klonowaniu. • w miarę poprawnie i za pomocą podstawowego zasobu środków językowych wyraża i uzasadnia opinię. • wybiera niektóre zdania użyte w audycji radiowej poświęconej premierze gry komputerowej. ----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub	• rozumie treść tekstu o tematyce ekologicznej. • poprawnie opisuje zajście i udziela wyjaśnień na jego temat. • na podstawie intonacji wypowiedzi rozpoznaje intencję osoby wypowiadającej się i wyraża wątpliwość, niepewność za pomocą odpowiedniej intonacji. • w miarę poprawnie uzupełnia luki w tekście <i>fait divers</i>. • rozumie treść obszernych fragmentów wypowiedzi o klonowaniu. • za pomocą w miarę rozwiniętego zasobu środków językowych wyraża i uzasadnia opinię. • wybiera zdania użyte w audycji radiowej poświęconej premierze gry komputerowej i rozumie jej fragmenty. ----- Uczeń (w zakresie słuchania, czytania, mówienia, pisania i/lub interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych:	----- • Podręcznik: – <i>Station : interculturel</i>, ss. 107–109. • Zeszyt ćwiczeń:		

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
		interakcji) w odniesieniu do treści interkulturowych: • zna kilka powszechnie występujących we Francji skrótów i skrótowców i wie o upodobaniu Francuzów do stosowania skrótów w języku codziennym. • zna nazwę jednego francuskiego parku naukowo-rozrywkowego i wie, gdzie się znajduje. • rozpoznaje francuskie nazwy niektórych planet układu słonecznego.	• zna kilka powszechnie występujących we Francji skrótów i skrótowców i wie o upodobaniu Francuzów do stosowania skrótów w języku codziennym. • ma podstawowe informacje na temat kilku znanych we Francji parków naukowo-rozrywkowych. • rozumie treść fragmentów tekstów o systemie słonecznym. • korzysta z oficjalnych stron internetowych francuskich parków naukowo-rozrywkowych, by uzyskać określone informacje. • korzysta z francuskojęzycznej wersji strony internetowej Europejskiej Agencji Kosmicznej, by uzyskać określone informacje.	– <i>Station : interculturel</i> , ss. 95–97.		
• Świat przyrody. • Szkoła.		Uczeń: • udziela odpowiedzi na proste pytania. • opisuje zdjęcie i odpowiada na pytania dotyczące zajęć szkolnych. • dokonuje wyboru (z materiału stymulującego), uzasadnia go i odpowiada na pytania dotyczące ochrony środowiska. • pisze apel ekologiczny.		• Podręcznik: <i>Terminus</i>, ss. 110–111. • Zeszyt ćwiczeń: <i>Terminus</i> :	Według kryteriów oceny zadań maturalnych z aktualnego informatora	

Blok tematyczny	Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia	Uwagi
		podstawowe na oceny: dopuszczający, dostateczny	Ponadpodstawowe Na oceny: dobry, bardzo dobry, celujący			
		- rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu czytanego – <i>fait divers</i>. - rozwiązuje zadanie na selektywne rozumienie tekstu czytanego na temat wycinania drzew.		BAC, ss. 98–99.	o egzaminie maturalnym.	
BILAN 2						
		Uczeń: dokonuje samooceny (kompetencji komunikacyjnej, gramatycznej, leksykalnej i wiedzy o Francji) obejmującej treści programowe z <i>Unités 4–6</i>.		• Podręcznik: ss. 111–115.	Samoocena ucznia.	
DEL F A2						
		Uczeń: wykonuje przykładowe zadania egzaminacyjne z części pisemnej i ustnej.		• Zeszyt ćwiczeń: ss. 100–104.	Egzamin: część pisemna. Egzamin: część ustna.	