

Wymagania edukacyjne z języka włoskiego dla klas I-II, język włoski od podstaw 3 h/tygodniowo, poziom IV.0, na podstawie podręcznika T.Marina "Nuovissimo progetto italiano" (Program nauczania języka włoskiego dla szkół średnich do realizacji z podręcznikiem *Nuovissimo progetto italiano I*

Tematyka zajęć, nr lekcji, zakres materiału	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń:	ocena dobra Uczeń:	ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Rozdział 0, lekcja wprowadzająca CYWILIZACJA: Elementy kultury włoskiej i związane z nimi pojęcia. GRAMATYKA: Alfabet włoski, zasady wymowy, końcówki rzeczownika rodzaju męskiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej i mnogiej, zaimki osobowe w funkcji podmiotu, czasownik nieregularny <i>essere</i> . <i>Avere</i> ; <i>articolo determinativo</i> – formy rodzajnika określonego w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz końcówki przymiotników zakończonych na -o uzgadniane z	-Identyfikuje znane ikony kultury włoskiej i przyporządkowuje je do odpowiadających im ogólnych pojęć. -Potrafi przeczytać alfabet. Literuje proste wyrazy pojawiające się w pierwszej jednostce. -Potrafi przeliterować swoje imię i nazwisko. -Powtarza usłyszane wyrazy, rozpoznaje i wymawia dźwięki charakterystyczne dla języka włoskiego, zna zasady wymowy, akcentu oraz pisowni. -Zna rodzaje w języku włoskim i potrafi podać ich charakterystyczne, regularne końcówki w liczbie pojedynczej i mnogiej.	-Potrafi wskazać inne ikony, które kojarzą mu się z Włochami, także te o charakterze międzynarodowym (<i>pizza, ciao, opera, cappuccino</i>). -Literuje swobodnie trudniejsze wyrazy zapisane na tablicy przez nauczyciela. -Prawidłowo wymawia i akcentuje poznane wyrazy -Zna wyjątki: rodzaju męskiego zakończone na -a, rodzaju żeńskiego zakończone na -o, rzeczowniki nieodmienne typu: <i>città, caffè, università</i> . -Potrafi odpowiedzieć na pytanie dotyczące narodowości przy wykorzystaniu czasownika	-Potrafi scharakteryzować (w języku ojczystym) niektóre przejawy włoskiej kultury, konkretnych twórców, ich utwory, -Potrafi zapisać wyrazy literowane przez nauczyciela. -Zapamiętuje znaczenie słów, które pojawiły się w przykładach dotyczących wymowy. -Wie, jakie końcówki w liczbie mnogiej przyjmują rzeczowniki zakończone w liczbie pojedynczej na: -co, -go i -logo. . - Używając odpowiednich form czasownika <i>essere</i> , potrafi przedstawić inne osoby.	-Wykorzystując wiedzę z innych przedmiotów, potrafi scharakteryzować twórców włoskiej kultury wysokiej (np. Petrarca, Dante, Michał Anioł, Leonardo Da Vinci, Verdi, U. Eco itp.) -Potrafi zapisać poprawnie nieznane wyrazy literowane przez nauczyciela. -Potrafi wyodrębnić wyrazy obcego pochodzenia i wie, że nie zmieniają one końcówek w przypadku liczby mnogiej -Odpowiada na pytania: <i>Chi e', di dove e'</i> , na pytania ogólne twierdząco i przecząco. -Stosuje przyimek <i>di</i> , wskazując właściciela	-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i prasy

rodzajem i liczbą;przyimek <i>di.</i> ; liczebniki: 1-30. Wybrane formy czasownika zwrotnego <i>chiamarsi</i> .	-Przedstawia się z imienia i nazwiska, określa swą narodowość. -Rozpoznaje i poprawnie stosuje w poznanych	<i>essere</i> i zadać pytanie o narodowość za pomocą intonacji. -Konstruuje proste zdania z użyciem rodzajnika określonego i czasownika	-Tworzy minidialogi na wzór dialogów z ćwiczenia 2 ze strony 9 podręcznika. -Zna rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na <i>-i</i> oraz pamięta, że w liczbie mnogiej zmianie ulega tylko rodzajnik, a nie końcówka.	danego przedmiotu, jego pochodzenie lub przeznaczenie. -Rozbudowuje model zdania, o którym mowa	
CYWILIZACJA: Nazwy miast, regionów, wysp i mórz włoskich oraz kraje graniczące z Włochami.	określających wzrost, wiek i kolor włosów lub oczu, a także podać najbardziej charakterystyczne cechy swojego charakteru. Zna większość wprowadzonych nazw części ciała -Potrafi wymienić kilka regionów włoskich, podać ich stolice.	-Zna nazwy mórz otaczających Włochy, największe włoskie wyspy.	-Potrafi wymienić większość regionów i ważniejszych miast, zna pozostałe włoskie wyspy, nazwy krajów sąsiadujących z Włochami i najważniejsze włoskie rzeki.	Włoch, potrafi o nich opowiedzieć po polsku.	

Rozdział II <i>Presente indicativo</i> (część II) – czasowniki nieregularne: <i>andare, venire, dare, sapere, stare, uscire, fare</i> oraz modele odmiany dla czasowników zakończonych na: -care, -gare (<i>giocare, pagare</i>) i -ciare, -giare (<i>cominciare, mangiare</i>). -Czasowniki modalne: <i>dovere, potere, volere</i>. Liczebniki główne 30-2000. Liczebniki porządkowe: 1-25. Przymyki :<i>in, a, da, per</i> i forma ściągnięta przymyka <i>a</i> z rodzajnikiem określonym <i>il</i>. Przymyki w wyrażeniach z <i>andare, venire, partire</i>. LEKSYKA: Zaproszenia. Akceptacja i odmowa, proponowanie i wyrażanie chęci .Pytanie o adres i miejsce zamieszkania.	-Zna pełną odmianę wszystkich czasowników nieregularnych zawartych w treści niniejszej jednostki. Odróżnia znaczenie i poprawnie stosuje czasowniki <i>andare</i> i <i>venire</i>. Zna modele odmiany czasowników zakończonych na -care i -gare oraz na -ciare i -giare. -Zna odmiane czasowników modalnych oraz uzupełnia zdania i dialogi poprawnymi formami -Potrafi podać dana liczbę od 30-2000 oraz ją zapisać. Zna, rozpoznaje i poprawnie akcentuje formy liczebników porządkowych od 1-25. -Zna znaczenie i zasady stosowania wybranych przymków (np. przymek <i>a</i> + nazwa miasta, <i>in</i> + nazwa kraju, <i>in</i> + środek lokomocji). -Potrafi przyjąć zaproszenie,	-Potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Che cosa fai oggi/ la mattina/dopo la lezione/ stasera/domani?</i> Potrafi poprawnie zadać te pytania innym osobom w grupie. -Odpowiada na pytania dotyczące chęci czy powinności, potrafi powiedzieć, jakie ma plany, co chce, co musi a co może zrobić i na co ma ochotę, stosując czasowniki modalne i wyrażenie <i>aver voglia di</i>. -Potrafi podać swój numer telefonu (licząc dziesiątkami oraz setkami) i datę urodzin. Zna zasady podawania dat – liczebnik porządkowy w przypadku pierwszego dnia miesiąca, w pozostałych liczebniki główne. -Odpowiada na pytania, wykorzystujące czasowniki i łączące się z nimi przymyki z	-Swobodnie operuje poznanymi czasownikami we wszystkich osobach, potrafi dokonywać transformacji odpowiedzi na pytania, o których mowa obok w obrębie wszystkich osób odmiany. -Konstruuje pytania z czasownikami modalnymi, np. <i>Che cosa vuoi/devi fare?</i> i tworzy odpowiedzi, np. <i>Oggi voglio uscire/devo studiare</i>. -Potrafi zapisać usłyszaną datę (rok) -Potrafi wymienić inne poznane dotąd przymyki wraz z czasownikami, którym towarzyszą, np. <i>Abito in via Giulio Cesare, sono qui da due giorni</i>, etc. -Potrafi podać adres i opisać szczegółowo (np. podać piętro, cenę najmu lokalu) miejsce zamieszkania innych osób.	-Zna odmianę innych czasowników nieregularnych, które podane zostały w materiałach dodatkowych na stronie 88 podręcznika (np. <i>rimanere, salire, scegliere</i>). Zna schematy odmiany takich czasowników jak: <i>porre, trarre, tradurre</i>. -Potrafi sporządzić własny kalendarz zajęć na dany tydzień bądź miesiąc, zapisując słownie poszczególne daty. -Samodzielnie konstruuje zdania z wszystkimi przymkami prostymi oraz z rodzajnikiem ściągniętym (<i>a+il</i>).	-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras
--	--	---	---	--	---

Dni tygodnia i określanie czasu. CYWILIZACJA: Środki komunikacji miejskiej	zgodzić się na propozycję lub odmówić, używając podanych w materiale zwrotów. -Zna wszystkie dni tygodnia, rozróżnia znaczenie: <i>lunedì</i> vs <i>il lunedì</i>. -Pyta i odpowiada na pytania o godzinę: <i>Che ora è/che ore sono?</i>, podając pełne godziny oraz dzieląc godzinę na połowę i kwadranse.	tabeli ze strony 37 podręcznika (np. <i>dove vai, da dove vieni, dove parti?</i>). -Potrafi zapytać o przyczynę odmowy i podać jej powód. -odpowiada na pytanie <i>a che ora?</i> -Zna nazwy środków transportu i potrafi przyporządkować je do fotografii, poprawnie rozwiązuje krótkie testy rozwijające umiejętność rozumienia tekstu Potrafi wskazać wykorzystywane we Włoszech środki transportu.	-Określa pory czynności używając forma <i>dalle ...alle...</i> -Wie, gdzie we Włoszech można kupić bilety komunikacji miejskiej, w których miastach korzysta się z autobusów, a w których jest także metro.	-Opisuje swój rozkład dnia, tygodnia, podając szczegółowo zajęcia i ich pory. -W oparciu o przeczytany tekst, potrafi opowiedzieć, jakie są główne środki komunikacji we Włoszech i odnieść się do najpopularniejszych środków transportu w Polsce. Zna znaczenie nowych słów, które wystąpiły w tekście.	
Rozdział III GRAMATYKA:Przymki proste i z rodzajnikami Wyrażenia lokalizujące (<i>vicino, dentro, a sinistra/ destra di, sotto, sopra, tra, etc.</i>). Formy czasownika <i>esserci: c'è, ci sono</i>. Wyrażanie posiadania. Zaimki dzierżawcze (część I). Formy: <i>mio/a, tuo/a, suo/a</i>. Liczebniki główne 1.000 – 1.000.000	-Zna wszystkie formy przymków ściągniętych. Wie, które przymki ulegają ściągnięciu, a które nie. Zna podstawowe zasady, kiedy stosować przymki proste, a kiedy ściągnięte. Uzupełnia zdania prawidłowymi formami przymków prostych i ściągniętych. -Zadaje pytanie o położenie danej rzeczy (<i>dov'è il televisore?</i>) i udziela	-W wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje prawidłowe formy przymków prostych i ściągniętych. -Konstruuje samodzielnie zdania z poprawnymi formami zaimków dzierżawczych. Odpowiednio stosuje lub opuszcza rodzajniki określone w konstrukcjach z zaimkami dzierżawczymi.	-Wie, z jakimi przymkami mogą się łączyć poznane dotąd czasowniki. -Poprawnie stosuje formy czasowników <i>essere</i> i <i>esserci</i>, wyrażenia lokalizujące i towarzyszące im przymki, rodzajniki określone i nieokreślone, także w liczbie mnogiej np. do opisu rysunków przedstawiających umeblowane pomieszczenia, różnic między pomieszczeniami.	-Potrafi napisać list do przyjaciela, zamieszczając w jego treści bardziej szczegółowe informacje,	-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i

Wyrażanie niepewności, wątpliwości, prawdopodobieństwa. Wyrażenia wykorzystywane	odpowiedzi przy wykorzystaniu wyrażń lokalizujących. -Zna zasady, kiedy stosuje się formy czasownika <i>essere</i> ,		-Potrafi napisać krótki list do przyjaciela, zamieszczając w jego treści bardzo ogólne informacje, dotyczące np.		
przy dziękowaniu i odpowiedzi na podziękowanie. LEKSYKA: Słownictwo związane z wysyłaniem listu, maila i paczki. Zwroty niezbędne i przydatne przy redakcji listu nieformalnego. Pory dnia oraz miesiące i pory roku. CYWILIZACJA: Najważniejsze telefony alarmowe we Włoszech, telefony kierunkowe niektórych włoskich miast.	a kiedy <i>esserci</i> . -Rozpoznaje i stosuje poznane formy zaimków dzierżawczych. Odpowiada na pytania: <i>di chi è questo libro?</i> , używając krótkich odpowiedzi twierdzących: <i>è mio</i> , bądź przeczących: <i>no, non è mio, è suo</i> . Potrafi zapytać, gdzie jest np. poczta, skrzynka na listy, kawiarenka internetowa. -Potrafi poprosić np. o znaczek, kopertę. Prawidłowo adresuje listy, pocztówki. -Potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania dotyczące rozpoczęcia wykonywania danej czynności i jej zakończenia. -Wyraża niepewność i prawdopodobieństwo, stosując następujące zwroty: <i>non so, non sono sicuro, penso, probabilmente, forse</i> .	-Wypowiada się na temat preferowanych sposobów komunikowania się. -Pyta o godzinę otwarcia i zamknięcia np. sklepu, banku, etc. -Zna nazwy wszystkich miesięcy, pór roku, zna rzeczowniki określające główne pory dnia. Podaje datę swoich urodzin. Stosuje konstrukcje: <i>in primavera/in estate</i> , etc. - Dostrzega różnice pomiędzy formalnymi zwrotami wykorzystywanymi przy dziękowaniu a tymi mniej formalnymi (np. <i>grazie mille a figurati</i>). -Zna nazwy najważniejszych instytucji pierwszej pomocy: pogotowia, karabinierów i straży pożarnej oraz potrafi podać wybrane włoskie numery kierunkowe i alarmowe.	samopoczucia, miejsca, w którym się znajduje, tego co robi i co zamierza zrobić, stosuje typowe zwroty rozpoczynające i kończące list. -Potrafi szczegółowo określić ramy czasowe wykonywanych przez siebie czynności oraz udzielić informacji o rozkładzie godzin pracy instytucji w swoim kraju. -Konstruuje dialogi przy wykorzystaniu zwrotów wyrażających niepewność, wątpliwość, prawdopodobieństwo. Poprawnie stosuje odpowiednie do kontekstu wyrażenia związane z dziękowaniem. -Przyswaja w całości słownictwo zawarte w przeczytanym tekście.	dotyczące np. samopoczucia, miejsca, w którym się znajduje, tego co robi i co zamierza zrobić, stosuje typowe zwroty rozpoczynające i kończące list, używa wyrażń przyimkowych. -Potrafi podać wybrane daty w roku związane z życiem osobistym i społecznym oraz daty związane z wydarzeniami historycznymi. -Potrafi opowiedzieć o różnicach w usługach telefonicznych między Włochami a swoim krajem (pytanie do tekstu nr 3).	

	Dziękuję i odpowiada na podziękowanie, używając następujących sformułowań: <i>grazie, ti ringrazio, prego, non c'è di che</i> , etc.	-Odpowiada na pytanie, pod jaki numer należy zadzwonić w przypadku pożaru, kradzieży, nagłego pogorszenia stanu zdrowia			
Rozdział IV GRAMATYKA: Czas przeszły złożony <i>passato prossimo</i> (część I): formy i zastosowanie, czasowniki posiłkowe i regularne końcówki imiesłowów. Czasowniki odmieniające się z <i>avere</i> i <i>essere</i> , czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki ruchu, stanu, czasowniki zwrotne, inne	- Zna formy i zastosowanie czasu przeszłego <i>passato prossimo</i> . -Potrafi ogólnie przyporządkować poznane czasowniki do poszczególnych grup, dobrać odpowiedni czasownik posiłkowy dla wybranego czasownika. - Potrafi przyporządkować bezokolicznik do odpowiadającej mu	- Zna końcówki i potrafi uzupełnić zdanie podaną formą imiesłowu regularnego -Potrafi odpowiedzieć na pytanie: <i>Che cosa hai fatto ieri?</i> -Konstruuje proste zdania w <i>passato prossimo</i> , wykorzystując poznane przysłówki czasu. -Zna zasady użycia czasowników	-Potrafi samodzielnie utworzyć prawidłową formę imiesłowu regularnego. -Potrafi poprawnie stosować czasownik posiłkowy w przypadku tych czasowników, które wykorzystują dwa czasowniki posiłkowe. Stosuje prawidłowo formy poznanych imiesłowów nieregularnych. -Konstruuje wypowiedzi w	- Buduje zdania w czasie <i>passato prossimo</i> . -Potrafi opowiedzieć w czasie <i>passato prossimo</i> o czynnościach wykonywanych dnia poprzedniego. -Konstruuje poprawne zdania z czasownikami modalnymi w <i>passato prossimo</i> . -Potrafi opowiedzieć o danym wydarzeniu z przeszłości nie związanym	-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras

czasowniki odmieniające się z <i>avere</i> lub <i>essere</i>. nieregularne formy imiesłów, czasowniki modalne w <i>passato prossimo</i>. LEKSYKA: Wyrażenia związane z pytaniem o wydarzenia z przeszłości i fakty z życiorysu. Pełne daty wydarzeń z przeszłości. W barze: wyrażenia przydatne przy zamawianiu. Słownictwo związane z kawiarnianym menu. Cywilizacja: kawa i bar	nieregularnej formy imiesłowu. -Zna znaczenie poznanych przysłówków czasu (<i>dopo, poi, prima, sempre, allora, appena, etc.</i>). -Potrafi odpowiedzieć na pytanie o datę urodzenia oraz zwięźle opowiedzieć, co robił danego dnia, a także podać najważniejsze fakty ze swojego życia. -Zna podstawowe słownictwo dotyczące deserów, rodzajów kaw, napojów i przekąsek.	modalnych w <i>passato prossimo</i>. Wie, w jakich przypadkach stosować <i>avere, essere</i> - W opisie sytuacji z przeszłości wykorzystuje poznane wcześniej przysłówki czasu – Potrafi zamówić coś do picia i do jedzenia, używając form czasownika <i>prendere</i> (np. <i>Cosa prendi/prendiamo?</i>). -Potrafi powiedzieć, co jest tematem przeczytanych tekstów oraz wymienić sposoby przyrządzania kawy we Włoszech.	<i>passato prossimo</i>, uwzględniając kilka czynności przeszłych (np. <i>Prima ho mangiato, poi ho fatto colazione e dopo sono uscito di casa</i>). -Potrafi szczegółowo wypowiedzieć się na temat włoskiego menu w barze, a także wskazać różnice w odniesieniu do swojego kraju.	bezpośrednio z jego życiem, potrafi podać datę wybranego wydarzenia historycznego, a także fakty z życia innych osób. -Potrafi opisać swoje preferencje związane z wyborem danej kawy czy deseru. -Potrafi szczegółowo opowiedzieć o przeczytanych tekstach, wykorzystując w tym celu zawarte w nich słownictwo. -Potrafi wypowiedzieć się na temat zwyczajów spędzania wolnego czasu czy przerwy w pracy w swoim kraju.	
Rozdział V GRAMATYKA: <i>Futuro semplice</i> – czas	-Zna formy regularne <i>futuro semplice</i> wszystkich trzech koniugacji. Rozróżnia formy	-Tłumaczy proste zdania Formuluje prostą wypowiedź na temat dotyczący planów na przyszłość, wykorzystując	- Potrafi pisemnie opowiedzieć o planach na przyszłość (wakacje, życie zawodowe, marzenia)	-Zna szczegółowe zastosowanie czasu <i>futuro semplice</i>: potrafi przewidywać (np. <i>Secondo</i>	

Konstrukcje pozwalające wyrazić: – zamiar i chęci: <i>vorrei+nome</i> i <i>vorrei+verbo+nome</i>. – upodobanie: formy <i>mi piace/mi piacciono</i> (nie akcentowane) oraz <i>a me piace/a me piacciono</i> (akcentowane) w 1 i 2 osobie liczby pojedynczej. Formy przymiotnika <i>bello</i> i zaimka wskazującego <i>quello</i> i ich zastosowanie LEKSYKA: Rodzina, przyjaciele, znajomi. W restauracji: włoskie potrawy, dania, produkty spożywcze. Narzędzia kuchenne. Czasowniki oznaczające czynności związane z jedzeniem i przygotowywaniem jedzenia oraz wyrażenia niezbędne do zamawiania posiłków. Ulubione danie: wyraża nie zwyczajów i	-Stosuje prawidłowo w mowie i w piśmie poznane konstrukcje Wyraża zamiar, co chciałby zrobić, zjeść, zobaczyć oraz swoje upodobania, co lubi, a czego nie lubi robić -Zna nazwy wybranych produktów, dan i potraw włoskich. Potrafi zamówić poszczególne dania. -Zna pochodzenie pizzy i makaronu.	pokrewieństwo (np. <i>mio padre, mia madre, i miei cugini, i tuoi nipoti</i>). -Rozróżnia i poprawnie stosuje formy akcentowane i nie akcentowane czasownika <i>piacere</i> w 1 i 2 osobie liczby pojedynczej. Rozróżnia wszystkie formy przymiotnika <i>bello</i> i zaimka wskazującego <i>quello</i>. -Potrafi opowiedzieć o swojej sympatii, przyjaciółach i znajomych, wymieniając ich ogólne cechy wyglądu i charakteru, określając ich wiek, wykonywany zawód oraz zainteresowania. -Potrafi opowiedzieć o swoich kulinarnych zwyczajach i preferencjach oraz opisać swoje ulubione danie. Zna podstawowe produkty żywnościowe, nazwy podstawowych naczyń kuchennych. -Zna wybrane słowa z przeczytanych tekstów związane z kuchnią, potrawami,	formy zdrobniałej rzeczownika (<i>il mio fratellino, la mia sorellina</i>). -Potrafi rozbudować swoją wypowiedź na temat tego, czego nie lubi i uzasadnić swoje zdanie, np. <i>Non mi piacciono le ragazze inglesi perché sono troppo fredde e non sanno cucinare</i>. -Potrafi bardziej szczegółowo opisać swoich przyjaciół i znajomych, uwzględniając ich codzienne zajęcia, przyzwyczajenia i plany na przyszłość. -Potrafi opowiedzieć o historii pochodzenia pizzy i makaronu.	-Prawidłowo stosuje przed i po rzeczowniku wszystkie formy przymiotnika <i>bello</i> i zaimka wskazującego <i>quello</i>. -Potrafi określić smak potraw, potrafi wypowiedzieć się na temat różnic kulinarnych między Włochami a swoim krajem oraz na podstawie wprowadzonych materiałów scharakteryzować zwyczaje kulinarne w innych krajach świata. -Potrafi podać przepis np. na <i>spaghetti alla carbonara</i> lub samodzielnie zredagować inny dowolny przepis. Zna i wykorzystuje formy w trybie rozkazującym, które pojawiły się w przepisie (i są identyczne z formami trybu oznajmującego).	doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras
--	--	---	--	---	---

preferencji kulinarnych. CYWILIZACJA: Historia pizzy i makaronu oraz jego rodzaje. Przepisy, zwyczaje kulinarne Włochów oraz miejsca, w których jedzą posiłki.		nazwami miejsc, w których jedzą Włosi, rodzajami makaronu (np. <i>basilico</i> , <i>mozzarella</i> , <i>pasta</i> , <i>trattoria</i> , <i>paninoteca</i> , <i>tortellini</i> , <i>lasagne</i> , <i>etc.</i>)			
Rozdział VII Czas przeszły niedokonany	-Wie, jaka czynność wyraża czas przeszły <i>imperfetto</i> oraz	-Potrafi skonstruować zdania wyrażające dwie czynności	-Potrafi poprawnie i świadomie stosować	-Swobodnie opowiada o swoich wspomnieniach z	
<i>imperfetto</i> – zastosowanie oraz formy (regularne i nieregularne). Opozycja <i>imperfetto</i> – <i>passato prossimo</i> : zestawienie i użycie obu czasów w jednym zdaniu. Czasowniki modalne w <i>imperfetto</i> i w <i>passato prossimo</i> – różnice semantyczne. <i>Trapassato prossimo</i> – formy i zastosowanie. Czynności uprzednie w stosunku do innych czynności przeszłych.	zna jego formy. Potrafi je dopasować do podanych zdań. Wie, na czym polega różnica między czasem przeszłym dokonanym a niedokonanym.	równorzędne w przeszłości (<i>imperfetto</i> + <i>imperfetto</i>) ze spójnikiem <i>mentre</i> oraz zdania z wyrażeniami wskazującymi na powtarzalność czynności w przeszłości: <i>di solito</i> , <i>da bambino</i> , <i>ogni giorno</i> , <i>etc.</i> Konstruuje zdania mieszane, w których jedna czynność wyrażona w <i>imperfetto</i> zostaje przerwana przez czynność wyrażoną w <i>passato prossimo</i> . -Zna różnice semantyczne między zdaniami z	w mowie obydwie czasy <i>imperfetto</i> i <i>passato prossimo</i> . -Stosuje czasowniki modalne w <i>imperfetto</i> lub w <i>passato prossimo</i> zgodnie z intencją wypowiedzi. -Zna różnice między czasem <i>passato prossimo</i> a <i>trapassato</i> . Potrafi samodzielnie budować zdania wykorzystujące czas <i>trapassato prossimo</i> .	dzieciństwa, wakacji, ogólnie przeszłości nie związanej z teraźniejszością oraz o czynnościach regularnie powtarzających się w przeszłości. Potrafi nakreślić sytuację z przeszłości i na jej tle przedstawić jedno konkretne wydarzenie. -Posługuje się w mowie wszystkim trzema poznanymi dotąd czasami przeszłymi.	

LEKSYKA: Wyrażenia służące przyznawaniu racji, akceptacji lub wyrażaniu dezaprobaty czy zgody i własnej opinii. Opowiadanie treści obejrzanego filmu i wyrażanie własnej opinii. CYWILIZACJA: <i>Cinema italiano</i> dawne i współczesne, wielcy twórcy włoskiego kina.		czasownikami modalnymi w czasach <i>imperfetto</i> i <i>passato prossimo</i>. -Wie, jaka czynność wyraża <i>trapassato prossimo</i> i wie jaka jest konstrukcja tego czasu. Potrafi wskazać formy czasowników w <i>trapassato prossimo</i>.		-Potrafi ułożyć opowiadanie, w którym wykorzystuje owe czasy.	
Rozdział VIII GRAMATYKA: Zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częstkowy <i>ne</i> w czasach	-Zna formy i prawidłowo stosuje zaimki dopełnienia bliższego w formie nie akcentowanej. -Rozróżnia zastosowanie	-Potrafi stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częstkowy <i>ne</i> w czasach złożonych. -Zna zasady uzgadniania	-Wie, jak stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częstkowy <i>ne</i> z czasownikami modalnymi. --Zna zasady występowania	-Prawidłowo stosuje zaimki dopełnienia bliższego także w formie akcentowanej. -Konstruuje samodzielnie	-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego

prosty (<i>presente indicativo</i> i <i>imperfetto</i>) oraz w czasach złożonych(<i>passato prossimo</i>). LEKSYKA: Wyrażanie radości, żalu, niezadowolenia i złości – wykrzyknienia. Wyrażenia niezbędne do proponowania pomocy – <i>akceptacja i odmowa. Zakupy w supermarkecie</i> – wyrażenia związane z rodzajami sklepów, wyborem towaru, pytaniem o cenę, miarę i typy pojemników. Uzasadnianie swojego wyboru i preferencji. CYWILIZACJA: Włosi na zakupach. Miejsca, w których Włosi robią zakupy oraz typowe włoskie produkty spożywcze.	zaimków (zastępują cały rzeczownik) i partykuły <i>ne</i> (dotyczy ilości). -Posługuje się najprostszymi poznaczonymi wyrażeniami wykrzyknikowymi, wyrażającymi rozmaite emocje (radość, żal, niezadowolenie, złość), np. <i>Che bello! Che peccato! Accidenti! Mannaggia!</i> -Potrafi zaoferować swoją pomoc i złożyć propozycję, a także zaakceptować i odmówić. - Potrafi wybrać i zapytać o określony towar (<i>biscotti, Parmigiano Reggiano, mazzo di rose</i>), zna miary (<i>etto, chilo</i>) oraz rodzaje typowych pojemników (<i>lattina, bottiglia, pacchetto</i>). -Zna nazwy najbardziej charakterystycznych włoskich produktów żywnościowych oraz nazwy miejsc, w których Włosi mają w	końcówek imiesłowu przeszłego w rodzaju i w liczbie zastępowanego rzeczownika. --Swobodnie posługuje się poznaczonymi wyrażeniami wykrzyknikowymi, podając przyczynę emocji. -Wykorzystuje zwroty związane z proponowaniem pomocy (<i>vuoi una mano, ti posso aiutare, posso essere d'aiuto, hai bisogno di auto?</i>). -Zna nazwy wybranych produktów sprzedawanych w supermarketach i rodzaje sklepów (<i>pasticceria, libreria, fioraio</i>). Potrafi stworzyć własną listę zakupów na wybrany dzień tygodnia. -Zna wybrane słownictwo z przeczytanych tekstów (rzeczowniki i przymiotniki uzupełniające materiał leksykalny dotyczący rodzajów produktów	tych zaimków przed czasownikiem modalnym lub łącznie z bezokolicznikiem. -Zna znaczenie oraz zastosowanie konstrukcji: <i>ce l'ho/non ce l'o, ce n'è, ce ne sono</i>. Potrafi zadać pytanie i odpowiedzieć, używając poprawnych form tych konstrukcji. -Potrafi opowiedzieć o jakimś wydarzeniu, które wywołało określone emocje, wykorzystując w tym celu poznane wyrażenia. -Potrafi ułożyć dialogi dotyczące oferowanej pomocy czy składanej propozycji, w oparciu o konkretne informacje, jakie mają zostać w dialogach zawarte. Potrafi znaleźć usprawiedliwienie i uzasadnić odmowę prośby o pomoc. -Potrafi uzasadnić wybór towaru , wskazując na osobiste preferencje. Zna wybrane końcówki rzeczowników	zdania z formami zaimków bliższych i partykuła <i>ne</i> w czasach prostych oraz poprawnie i swobodnie posługuje się nimi w mowie i w piśmie. -Samodzielnie konstruuje zdania z zaimkami dopełnienia bliższego i zaimkiem cząstkowym <i>ne</i>. Potrafi swobodnie operować poznaczonymi formami w mowie i w piśmie. -Samodzielnie konstruuje zdania z zaimkami dopełnienia bliższego i zaimka cząstkowego <i>ne</i> z czasownikami modalnymi według dwóch poznanych schematów oraz swobodnie posługuje się poznaczonymi formami w mowie i w piśmie. -Samodzielnie konstruuje zdania z formami: <i>ce l'ho/non ce l'o, ce n'è, ce ne sono</i>. Potrafi wykorzystać je w dłuższej wypowiedzi, pisemnej bądź ustnej.	poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i
--	--	--	--	---	---

	zwyczaju robić zakupy.	np. <i>verdura fresca</i> , <i>mozzarella di bufala</i> , <i>genuino</i>).	wskazujące na miejsce zakupu danego produktu (<i>-ria</i> , <i>-cia</i> , <i>-aio</i>) i potrafi za ich pomocą utworzyć także inne rzeczowniki oznaczające miejsca, w których można kupić wybrane produkty (np. <i>forno</i> – <i>fornaio</i> , <i>macellaio</i> –	-Zna pochodzenie i potrafi opisać najbardziej charakterystyczne włoskie produkty żywnościowe. Potrafi wypowiedzieć się płynnie na temat zwyczajów żywieniowych we Włoszech i w swoim kraju.	
--	------------------------	---	--	---	--

Rozdział IX GRAMATYKA: Czasowniki zwrotne w czasie teraźniejszym i w czasie <i>passato prossimo</i> Czasowniki zwrotne z czasownikami modalnymi w czasach prostych i w czasach złożonych (na przykładzie <i>passato prossimo</i>). Czasowniki: <i>dire</i> i <i>pensare</i> z partykułą <i>ne</i> – pytanie o zdanie i wyrażanie opinii na dany temat. Forma nieosobowa czasowników w czasie <i>presente indicativo</i>: konstrukcje <i>uno/si</i>+ czasownik w 3 osobie czasu teraźniejszego oraz <i>quando si è giovani, si è ottimisti</i>. Formy nieosobowe z czasownikami zwrotnymi. Konstrukcja: wyrażenie nieosobowe +bezokolicznik LEKSYKA:	-Zna schemat odmiany czasowników zwrotnych w czasie teraźniejszym i potrafi uzupełnić podane zdania odpowiednimi formami czasowników. Odpowiada na pytania zawierające czasowniki zwrotne, np. <i>A che ora ti alzi di solito?</i> -Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych w czasach przeszłych złożonych. -Rozpoznaje konstrukcje: czasownik modalny + czasownik zwrotny i potrafi ją przetłumaczyć. - Potrafi zapytać kogoś o opinię na dany temat, używając pytań: <i>Che cosa pensi di....?</i> -Potrafi utworzyć zdania wykorzystujące konstrukcje <i>uno/si</i> + czasownik w 3 osobie czasu teraźniejszego (np. <i>In questo ristorante uno mangia molto bene vs in</i>	Potrafi wskazać temat i główne myśli wysłuchanego tekstu. Potrafi sformułować krótką wypowiedź o swoim życiu towarzyskim w <i>presente indicativo</i>, bądź w <i>passato prossimo</i>, z uwzględnieniem poznanych czasowników zwrotnych. -Potrafi zapytać o cenę (np. <i>quanto costa?</i>), rozmiar (np. <i>che taglia è?</i>), kolor (np. <i>di che colore è?</i>) . Wyraża swoją opinię o towarze, używając wyrażen: <i>questo mi piace, non mi piace, bellissimo, brutto, molto elegante, poco elegante, di moda</i>, etc. Potrafi opisać ubiór dowolnej postaci, wykorzystując poznane na zajęciach słownictwo i wyrazić opinię na jego temat. -Potrafi scharakteryzować wybrane przez siebie marki.	-Płynnie posługuje się w mowie i w piśmie poznanymi formami wszystkich czasowników zwrotnych. -Samodzielnie konstruuje zdania z czasownikami zwrotnymi i modalnymi. Swobodnie wypowiada się na temat tego, co musi, może lub chce zrobić wykorzystując w tym celu czasowniki zwrotne, np. <i>Domani mi devo alzare alle nove/domani devo alzarmi alle nove</i>. -Potrafi samodzielnie budować zdania z czasownikami zwrotnymi i czasownikami modalnymi we wszystkich poznanych czasach złożonych, używając prawidłowych czasowników posiłkowych np. <i>Mi sono dovuto alzare vs ho dovuto alzarmi</i>. -Potrafi wyrazić swoją opinię, używając zwrotów typu: <i>Lo/la</i>	-Opowiada płynnie w czasie teraźniejszym i przeszłym o swoim rozkładzie zajęć, posługując się w mowie i w piśmie formami wszystkich poznanych czasowników zwrotnych, także w połączeniu z czasownikami modalnymi. -Potrafi wyrazić swoją opinię, używając zwrotów i wyrażen zawierających tryb <i>congiuntivo</i>, , np. <i>Penso/credo che sia...</i> -Porównuje życie studenckie w Polsce i we Włoszech, wykorzystując wszystkie poznane formy nieosobowe. -Potrafi sporządzić opis sytuacji towarzyskich np. w formie pamiętnika. -Swobodnie wypowiada się na temat swoich preferencji dotyczących	-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i
--	---	--	--	--	--

Opowiadanie o spotkaniu towarzyskim i życiu towarzyskim w ogóle. Zakupy w sklepie obuwniczym i odzieżowym. Wyrażenia niezbędne do stawiania pytań i udzielania odpowiedzi odnośnie do	<i>questo ristorante si mangia molto bene).</i> Stosuje formy: <i>uno/si studia molto, uno/si esce spesso, uno/si spende molto, uno/si lavora poco, etc.</i>		<i>trovo...,secondo me, mi pare, mi sembra...</i> --Prawidłowo stosuje konstrukcje: <i>quando si è giovani, si è ottimisti, a także formy nieosobowe z czasownikami zwrotnymi: Uno si diverte molto vs ci si diverte molto.</i>		
ceny, rozmiaru i koloru kupowanego produktu, a także do wyrażania opinii o towarze. Typy ubrań. Gatunki materiału. Kolory. CYWILIZACJA: Moda włoska – wybitni projektanci.	-Potrafi sformułować krótką wypowiedź o swoim życiu towarzyskim w <i>presente indicativo</i> , -Zna nazwy sklepów (obuwniczy, odzieżowy) oraz zawarte w tej jednostce słownictwo dotyczące części garderoby i kolorów. -Potrafi wymienić nazwiska najwybitniejszych włoskich projektantów i ogólnie kojarzone na świecie włoskie marki odzieżowe.	-Opisuje szczegółowo wyrób, którego poszukuje tzn. <i>design</i> (np. <i>scarpe con il tacco basso</i>), <i>gatunek materiału</i> (np. <i>di seta e cotone</i>), <i>potrafi zapytać o możliwość rabatu</i> . -Swobodnie opowiada o sytuacji towarzyskiej, która miała miejsce w przeszłości, wykorzystując wszystkie poznane dotąd czasy przeszłe i nowe wyrażenia zawarte w odsłuchanym tekście.	noszonej odzieży, a także tego, co jest w obecnej chwili w modzie. Potrafi opowiedzieć, jak ubierają się jego znajomi i wyrazić swoją opinię. -Opowiada, gdzie i kiedy robi najczęściej zakupy i ile średnio wydaje rocznie pieniędzy na odzież. -Potrafi wyrazić swoje zdanie na temat włoskiej mody i uzasadnić swoją opinię.		

Rozdział X GRAMATYKA: Zaimki dopełnienia dalszego w czasie <i>presente indicativo</i> w czasach złożonych (na przykładzie <i>passato prossimo</i>). <i>Imperativo diretto</i> – formy regularne i nieregularne trybu rozkazującego bezpośredniego. Formy negacji w trybie rozkazującym, formy <i>imperativo</i> dla czasowników zwrotnych LEKSYKA: Dyskusja o programach telewizyjnych: aprobata i krytyka.	-Zna i stosuje nie akcentowane formy zaimków dopełnienia dalszego w czasie <i>presente indicativo</i> i <i>passato prossimo</i>, rozpoznaje formy akcentowane. -Zna regularne i nieregularne formy <i>imperativo</i>. -Zna zasady tworzenia <i>imperativo</i> dla czasowników zwrotnych oraz z zaimkami dopełnienia bliższego w formie twierdzącej i przeczącej. -Potrafi opowiedzieć o wybranym programie telewizyjnym i o rodzajach	-Wie, które z poznanych czasowniki wprowadzają dopełnienie dalsze, a po których występuje dopełnienie bliższe. Zadaje i odpowiada na pytania typu: <i>Che cosa ti/vi interessa, che cosa regali alla tua ragazza, che cosa ti dà fastidio</i> etc.? -Zna zasady użycia zaimków dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi: zaimek dopełnienia dalszego + czasownik modalny + bezokolicznik 2. czasownik modalny + bezokolicznik + zaimek dopełnienia dalszego dopisywany do bezokolicznika (np. <i>ti voglio dire molte cose vs voglio dirti molte cose</i>).	-Prawidłowo stosuje (w mowie i w piśmie) także akcentowane formy zaimków dopełnienia dalszego w czasie <i>presente indicativo</i> i <i>passato prossimo</i>. -Samodzielnie buduje zdania uwzględniające dwie możliwości umiejscowienia zaimka dopełnienia dalszego w zdaniu z czasownikiem modalnym. Potrafi swobodnie posługiwać się obiema formami (w mowie i w piśmie). -W oparciu o przykłady zawarte w podręczniku, potrafi podać i utworzyć kilka przykładów	Swobodnie wypowiada się na temat tego, co można zobaczyć w telewizji w oparciu o włoski program telewizyjny oraz porównuje ze sobą włoskie i polskie kanały oraz dominujące programy. Zna cały materiał leksykalny, jaki pojawił się w wykonywanych ćwiczeniach. Występując w roli dyrektora programowego danej telewizji, tworzy własny program na dzień lub tydzień.	-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i
--	---	--	---	---	--

Słownictwo niezbędne do wyrażania własnej opinii. Słownictwo związane z wyrażaniem własnej opinii, życzenia, odmowy i przysługi. Wyrażenia niezbędne do pytania o drogę i wskazywania kierunku. CYWILIZACJA: Telewizja i prasa włoska: rodzaje programów, stacji telewizyjnych oraz nazwy gazet i czasopism.		programów, które go interesują. -Stosuje konstrukcje związane z wyrażaniem własnej opinii, życzenia, odmowy i przysługi: <i>questo mi va, questo non mi va, mi dispiace, mi fai un piacere?</i> -Potrafi wymienić nazwy najważniejszych włoskich kanałów telewizyjnych oraz tytuły najważniejszych gazet.	-Konstruuje zdania przy użyciu poznanego trybu zarówno w formie twierdzącej, jak i przeczącej: potrafi nakazać komuś coś zrobić bądź zabronić komuś robienia czegoś – posługuje się formami 2 osoby liczby pojedynczej. -Potrafi uzupełnić podane zdania poprawną formą czasownika wraz z zaimkiem dopełnienia bliższego i partykułą <i>ne</i>. -Wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat danego programu, zachęca lub zniechęca do jego zobaczenia, używając poznanego trybu <i>imperativo</i>. -Potrafi zachęcić/zniechęcić do obejrzenia danego programu bądź przeczytania danej gazety.		sloganów reklamowych z użyciem form <i>imperativo</i>. -Zna zasady tworzenia <i>imperativo</i> z zaimkami dopełnienia dalszego w formie twierdzącej i przeczącej. Samodzielnie konstruuje zdania w trybie rozkazującym z zaimkami dopełnienia bliższego i dalszego oraz partykułą <i>ne</i>. -Potrafi szczegółowo scharakteryzować programy telewizyjne, przyjmując pozycję recenzenta. -Potrafi uzasadnić swoje zdanie na dany temat i podać powody odmowy, np. <i>Oggi mi va di uscire perché piove. Mi dispiace, ma non ti posso aiutare perché sono molto occupato. Non mi va di visitarla, mi dà fastidio il suo comportamento</i>, etc. -Potrafi wymienić najpopularniejsze włoskie programy telewizyjne oraz wszystkie poznane rodzaje włoskich gazet. Potrafi streścić przeczytane teksty.
Rozdział XI GRAMATYKA: <i>Condizionale semplice</i> – wprowadzenie: formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego prostego. <i>Condizionale semplice</i> –	-Potrafi utworzyć formy <i>condizionale semplice</i> od czasowników regularnych i wybranych czasowników nieregularnych. Potrafi wyrazić swoje pragnienia za pomocą formy: <i>vorrei...</i>	-Potrafi wyrazić swoją opinię i możliwe do zrealizowania pragnienie i uprzejmie poprosić, udzielić prostych rad, używając konstrukcji typu: <i>mi piacerebbe, preferirei, andrei volentieri, avrei voglia di,</i>	-Konstruuje samodzielnie zdania z użyciem <i>condizionale semplice</i>. Potrafi opowiedzieć o pragnieniach innych osób za pomocą formy czasownika <i>volere</i> w <i>condizionale semplice</i>.	-Swobodnie wypowiada się w mowie i w piśmie, wykorzystując poznany tryb we wszystkich możliwych formach. Potrafi udzielić rady i uzasadnić ją (np. <i>Faresti bene a mangiare meno</i>	-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru,

zastosowanie: wyrażanie pragnienia możliwego do zrealizowania, wyrażanie prośby w bardziej uprzejmy sposób, udzielanie rad, wyrażanie osobistych opinii i przypuszczeń, odniesienie się do opinii innych. <i>Condizionale composto</i> – formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego złożonego oraz jego zastosowanie: wyrażanie pragnienia, które nie zostało zrealizowane bądź jest niemożliwe do zrealizowania, wyrażanie czynności przyszłej w przeszłości (<i>futuro nel passato</i>), – zgodność czasów (<i>concordanza dei tempi</i>). Wybór między <i>condizionale semplice</i> a <i>composto</i>. LEKSYKA: Rozmowa o muzyce. Wyrażenia związane z propozycją pójścia na koncert, słownictwo	-Potrafi zaproponować wspólne wyjście na koncert, wykorzystując tryb przypuszczający.	<i>dovresti, potresti venire?</i> -Zna zasady tworzenia trybu <i>condizionale composto</i> i rozróżnia formy odmienianych czasowników. Zna reguły uzgadniania końcówki imiesłowu przeszłego w przypadku czasowników przyjmujących w odmianie czasownik posiłkowy <i>essere</i>. Rozumie pytania i odpowiedzi dotyczące wyrażania przyszłości w przeszłości (np. <i>Che cosa ti ha detto? Mi ha detto che sarebbe venuto/mi ha detto che avrebbe pranzato a casa</i>, etc.). -Zna podstawowe terminy związane z muzyką (np. <i>concerto, festival, musica classica/moderna, chitarra</i>). Potrafi powiedzieć, jakiej muzyki słucha, kto jest jego ulubionym wykonawcą, w jakich sytuacjach słucha muzyki i jaką rolę	-Samodzielnie buduje zdania, używając trybu <i>condizionale composto</i> we wszystkich swoich znaczeniach. -Potrafi wyrazić pragnienie czy zamiar nie zrealizowany bądź niemożliwy do zrealizowania w oparciu o schemat: zrobiłbym coś, ale... (np. <i>Sarei venuto, ma ero troppo stanco/avrei comprato quel regalo, ma costa troppo</i>, etc.). Poprawnie wybiera między <i>condizionale semplice</i> a <i>composto</i>. -Potrafi opowiedzieć o koncercie, w którym uczestniczył, wcielając się w rolę recenzenta.	<i>perché sei diventato davvero grasso</i>), potrafi powiedzieć, co by zrobił, będąc na czymś miejscu i dlatego (<i>Io, al posto tuo, non partirei, lei ha bisogno di te</i>). -Potrafi płynnie opowiedzieć o muzycznych wydarzeniach w swoim kraju, o nowych trendach w muzyce. Potrafi zredagować list do znajomego, w którym opowiada o swoich preferencjach muzycznych. -Potrafi opisać dokonania wszystkich wymienionych wykonawców, a także opisać sylwetkę jednego z popularnych wykonawców w jego kraju.	samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i
---	--	---	---	---	---

ogólnie związane z muzyką, jej gatunkami i osobistymi preferencjami w tym zakresie. CYWILIZACJA: Włoska muzyka popularna – sylwetki wykonawców.		pełni muzyka w jego życiu.			
--	--	-----------------------------------	--	--	--